

# राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 470

## नागराज और बेमबेम बिगेलो

मुफ्त

नागराज का एक पोस्टर







\* लेखक : तस्माकुमार वाही \* चित्रांकन : प्रताप सुलीक \* सम्पादन : मनीषचंद्र गुप्त



नागराज हटली के बोट जिमजास्ट कुंगफू मास्टर बेम-बेम बिहोलेलो की तलाश में पहुंचा साज-मेरिनी!



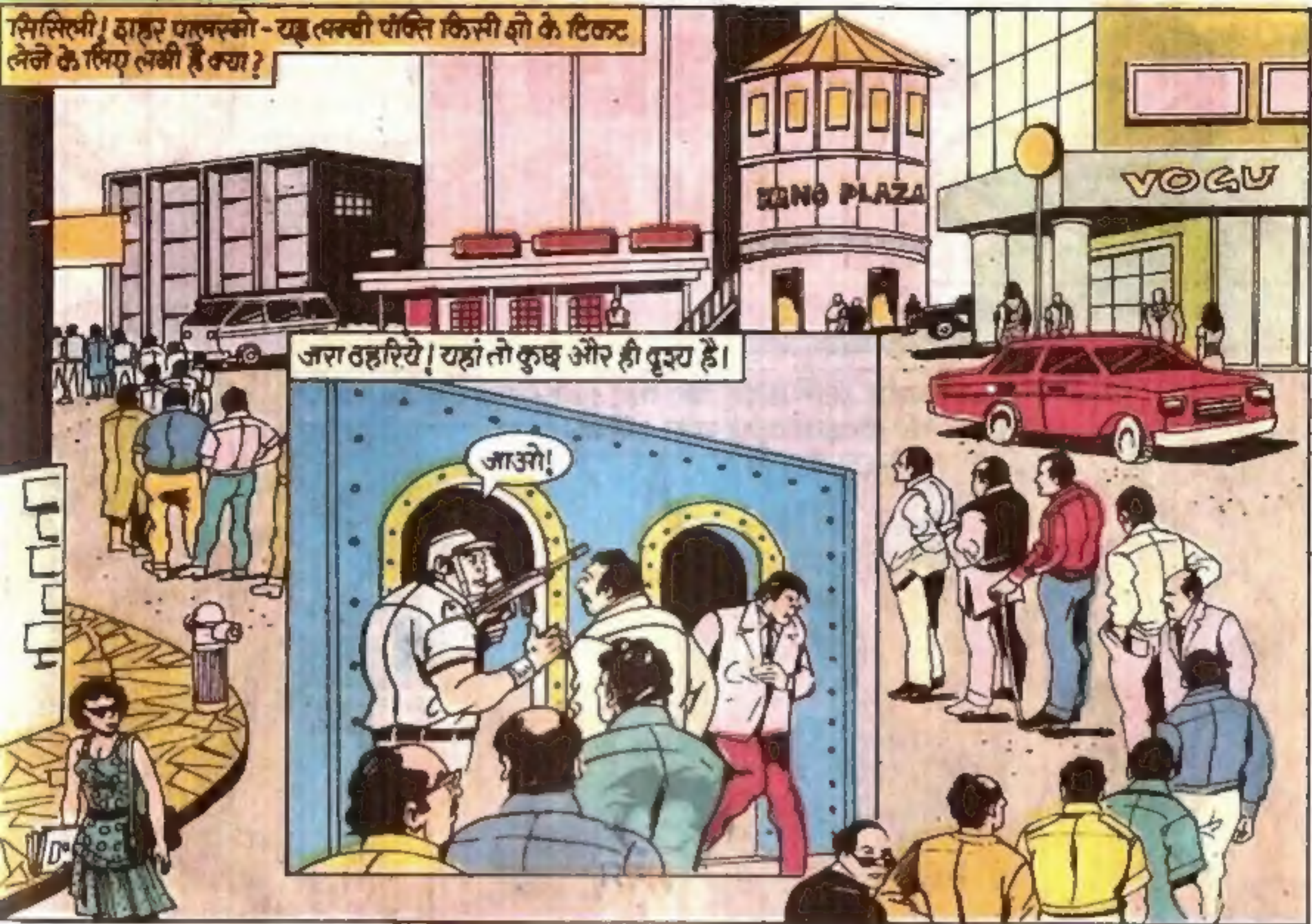
जहां से उसका सफर एक बोट में आरम्भ हुआ—

मुझसे मुकाबले का बेहद हचक था बेम-बेम बिहोलेलो उर्फ रवड़ का गुइड़ा!





सिलिमी! हाहर पालसो - यह लम्बी पंक्ति किसी शो के टिकट लेने के लिए लम्बी है क्या?





और अंत में इस जाके-पहचाने से  
प्रोवरकोट में यह क्यों?

तुम भी  
स्वाधी हाथ? जाओ  
भीतर!



सरेगा  
ये भी!

अब स्ट्रेचर  
पर ही वापस  
लौटेगा भीतर से  
ये!



पर बेचारे वेलोडा!

क्या जानते थे कि इस इन्सान को स्ट्रेचर पर लिटाने वाले शीतल  
अभी पैदा ही नहीं हुए।

आह



... किन्तु भीगी बिल्ली की तरह बाहर निकला।

उसे  
ज दंगा!



ह गार्ड शेर की तरह भीतर  
परिवर्तित हुआ...

अरे! ये तो  
जागराज हैं।





इस बक्स में वह धनराशि है जो आप लोगों ने इन्हें हफ्ते के रूप में दी थी।



डाइर के बीचों-बीच अचानक दिखाई पड़े हमारे के आसार।



तुम जैसी स्वसूस्त युवती को इस प्रकार अकेली नहीं घूमना चाहिए।



बचाओ... छोड़ दो मुझे... आह... बचाओ।



... या प्रतिक्रिया हुई थी?



सर्परेस्सी पर हूलता नागरिक कहाँ जा रहा है?





गहर से दूर बन्दरगाह पर रुकी वह कार -

झीप तैयार  
थड़ा है। जल्दी  
करो।

इसे बेहोश न करते तो  
वे कार ही हंगामा मचाती।

चीफ दोदो हमारा  
ही इंतजार कर रहे हैं।



झकी को लेकर वे धड़धड़ाते हुए  
प पर चढ़ आए।



और दौड़ते ही जब वे कार में लौटे -



इन्हें क्या  
हुआ  
सर दोदो?



लीस सेकिण्ड में  
ये बेहोश कैसे हो  
जाये?



लीस नहीं,  
सिर्फ लीस  
सेकिण्ड्स।



आह!

















... पूरे सिसिली शहर पर उसकी हुकूमत चलती है। बेमबेम बिगेलो के गुण्डे स्थानीय दुकानदारों, व्यापारियों इत्यादि से हफ्ता वसूल करते हैं।...



... फिल्लु पकड़े जाने पर बिगेलो का नाम अपनी जुबान पर लाने के स्थान पर वे मौत की गले लगाता अधिक उचित समझते हैं।...

... हफ्ता न दे पाने की स्थिति में उस व्यक्ति को मारती है एक भयानक मौत...



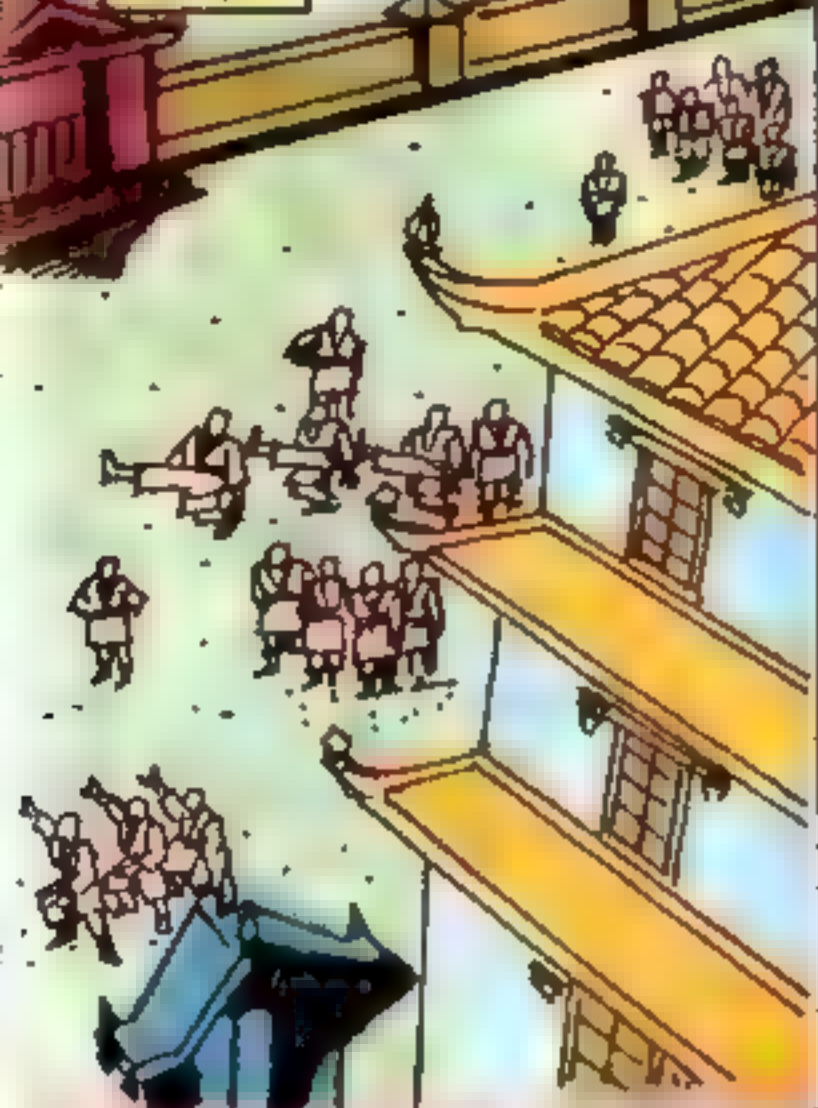
... सिसिली बीच पर उसका बिगेलो क्लब आफ मार्शल आर्ट चल रहा है जहां युवकों को कराटे का प्रशिक्षण दिया जाता है...



जेनी ने उगड़ो बताया -

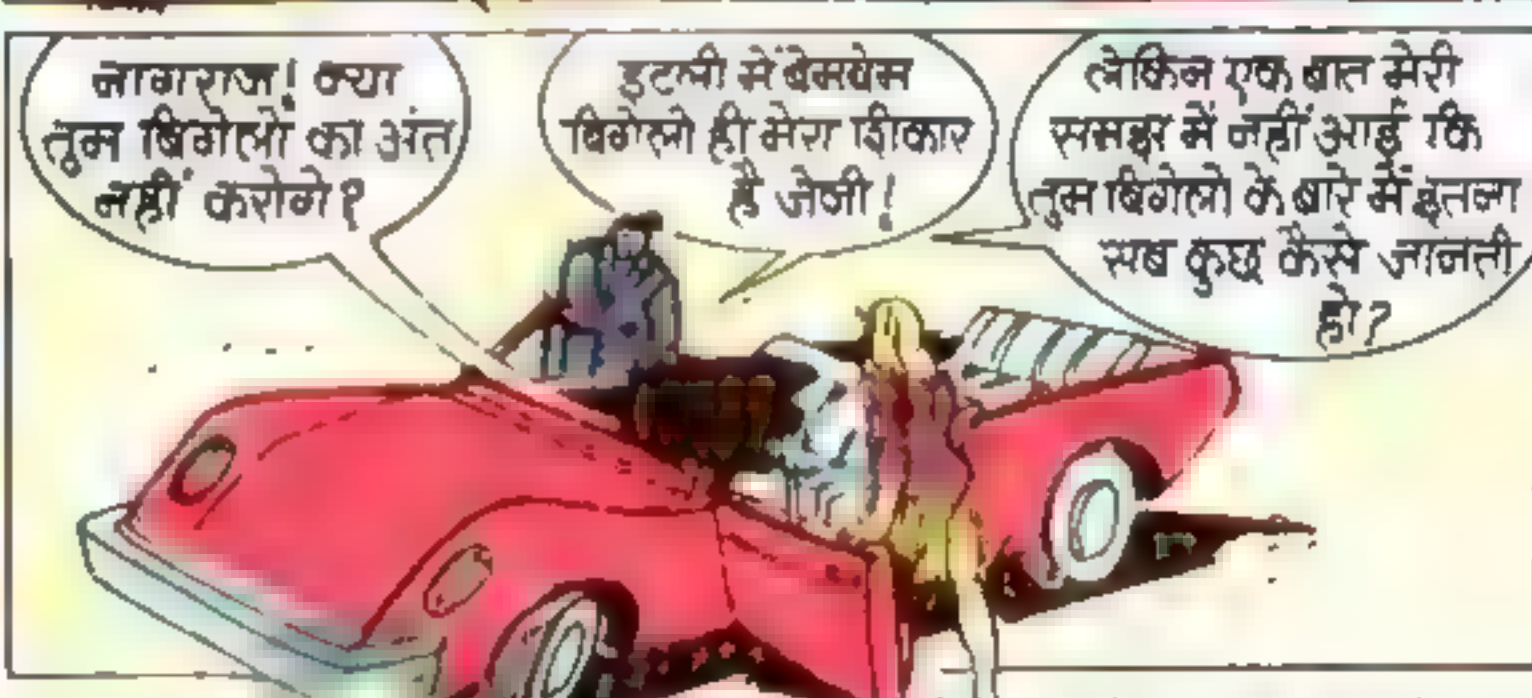


... लेकिन दरअसल इस केन्द्र की आड़ में बिगेलो का अपराध प्रशिक्षण केन्द्र चल रहा है ...



उस आर्ट क्लब में प्रशिक्षण लेने वाले सभी स्वतन्त्रक गुण्डे व मवाली हैं। ...

... और ... जहाँ जुल, क्रोको, जॉनी और टोनी जैसे एक से बढ़कर एक स्वतन्त्रक प्रशिक्षक तैयार करते हैं प्रशिक्षित कमाण्डो जिन्हें डटली में दाँदों जैसे माफिया गुणों में काफी हिमाण्ड रहती है। ...

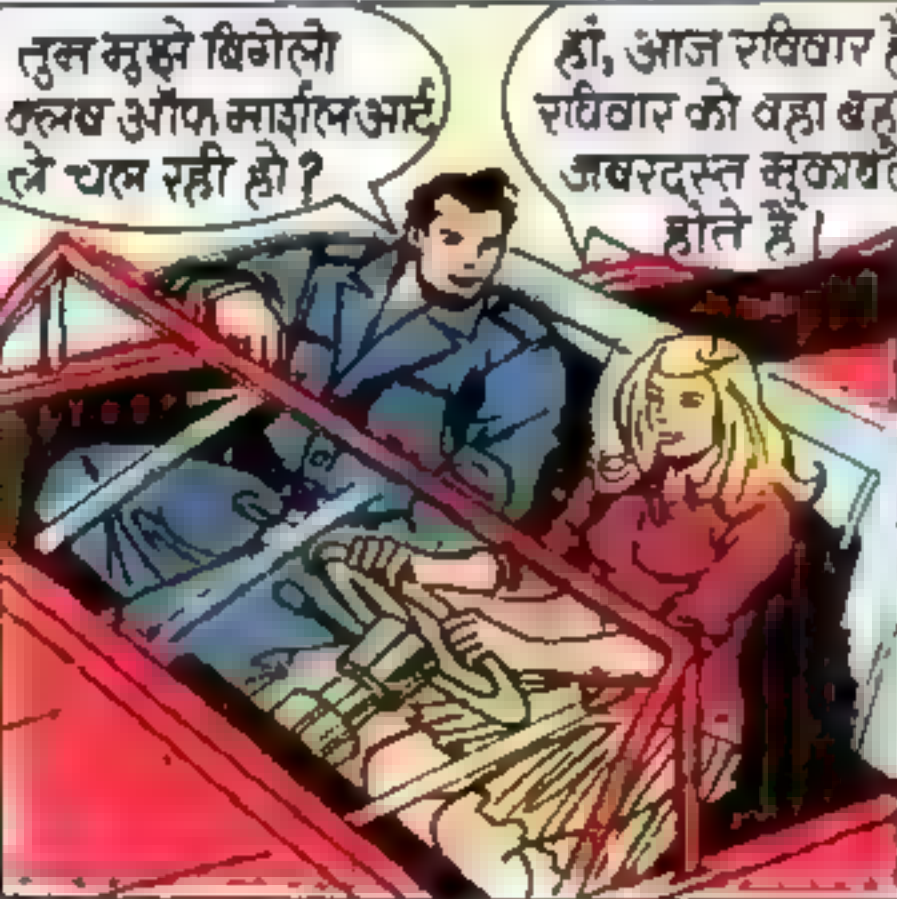
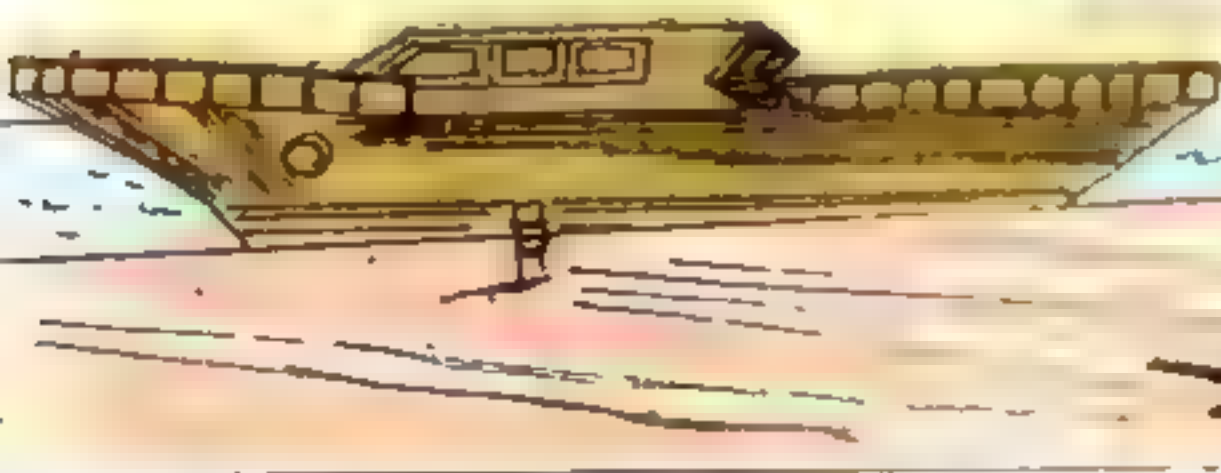


लागराज! क्या तुम बिगेलो का अंत नहीं करोगे?

डटली में बेसबेस बिगेलो ही मेरा शिकार है जेजी!

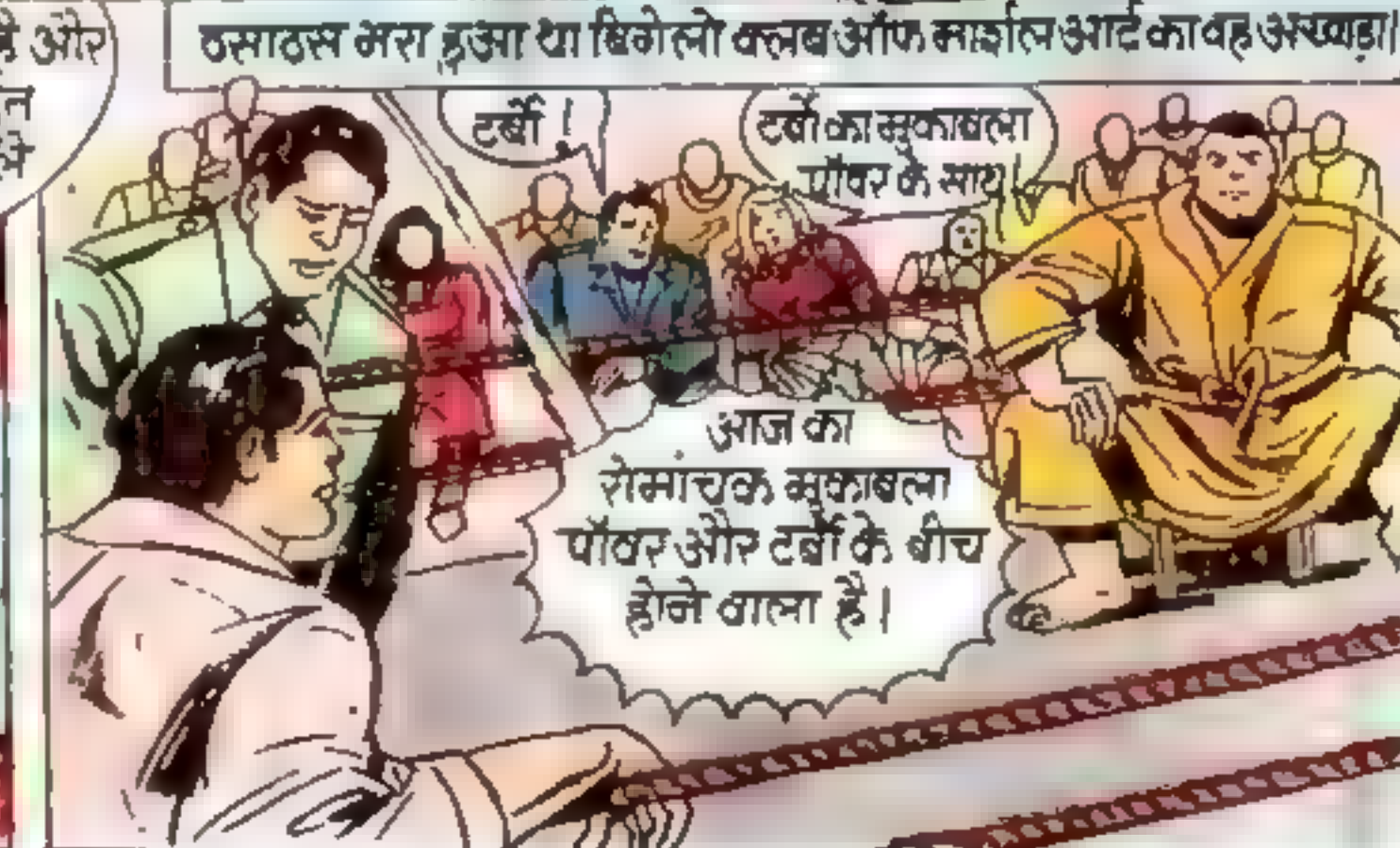
लेकिन एक बात मेरी समझ में नहीं आई कि तुम बिगेलो के बारे में इतना सब कुछ कैसे जानती हो?

अपने भाई खोजी पत्रकार टर्बो के कारण! टर्बो बिगेलो क्लब अफ माईल आर्ट में एक प्रशिक्षु की हेलिपैड से घुसपैठ करके उस केन्द्र की तह तक पहुंचने के अवसर की तलाश में है।



तुम मुझे बिगेलो क्लब अफ माईल आर्ट ले चल रही हो?

हां, आज रविवार है और रविवार को वहाँ बहुत जरूरत मुकाबले होते हैं।



ठसाठस मेरा हुआ था बिगेलो क्लब अफ माईल आर्ट का वह अखड़ा।

टर्बो!

टर्बो का मुकाबला पॉवर के साथ।

आज का रोमांचक मुकाबला पॉवर और टर्बो के बीच होने वाला है।

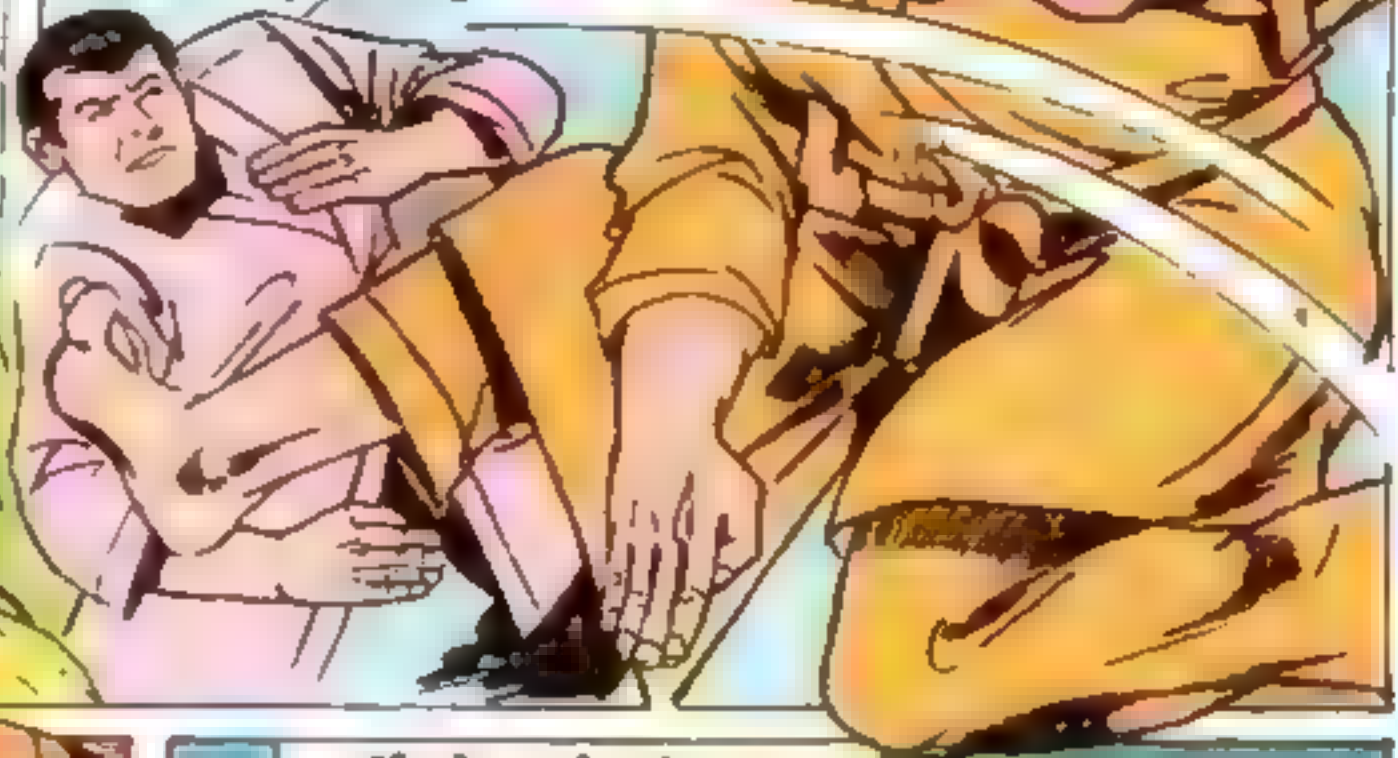
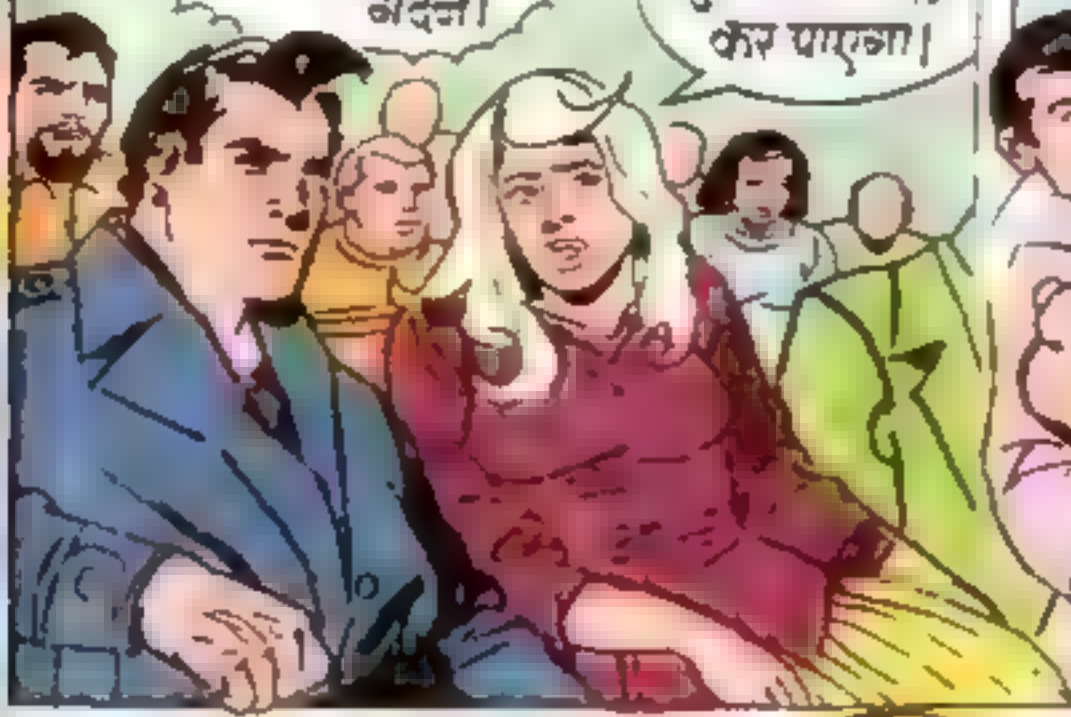


स्टेडियम में बूझ रही थी लाउडस्पीकर की कर्कश आवाज।

पावर जो सूरी  
की तरह नोबु देना है  
अपने दुश्मन की  
गर्दन।

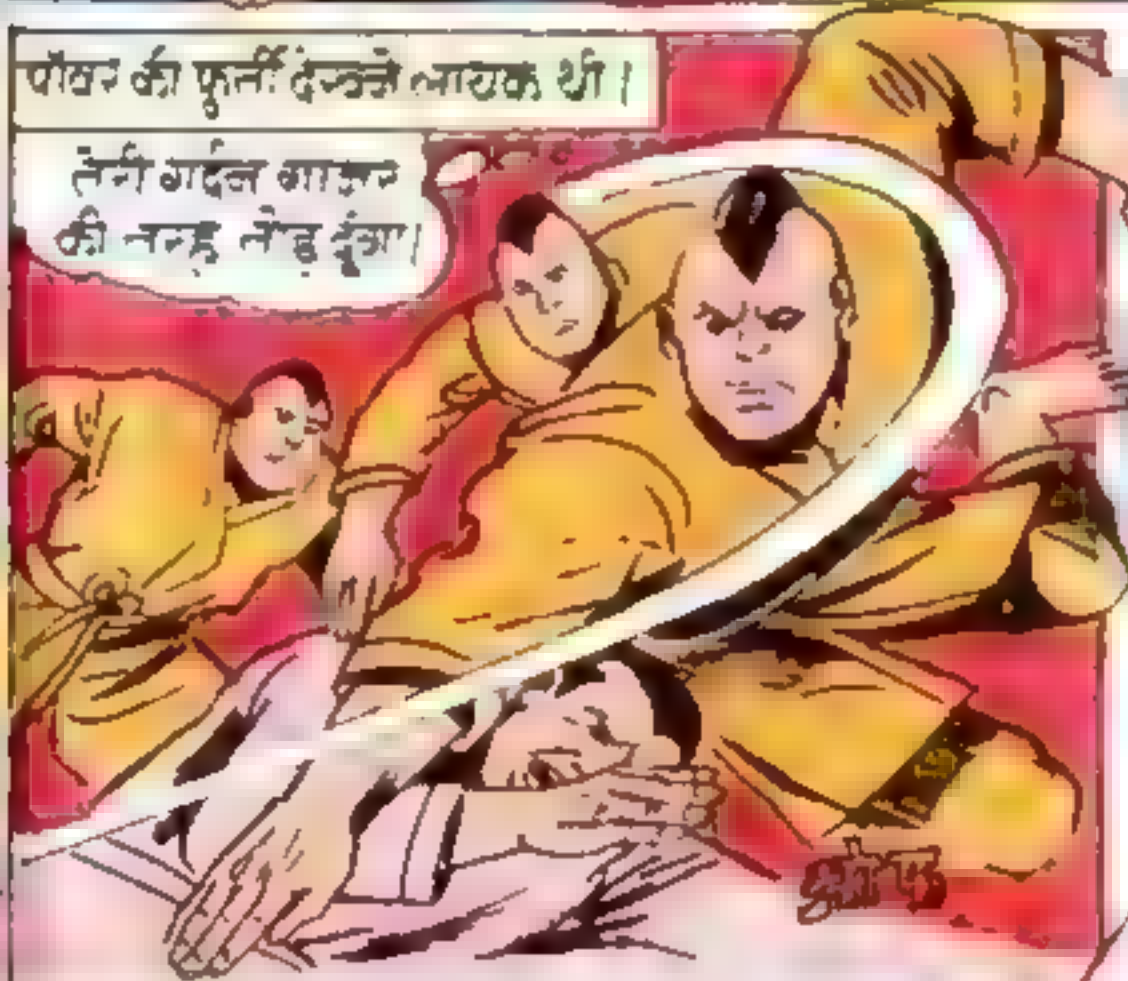
लाभाराज!  
तबो हुन्का  
मुकाबला नहीं  
कर पाएगा।

तभी मुकाबला आरम्भ हुआ।

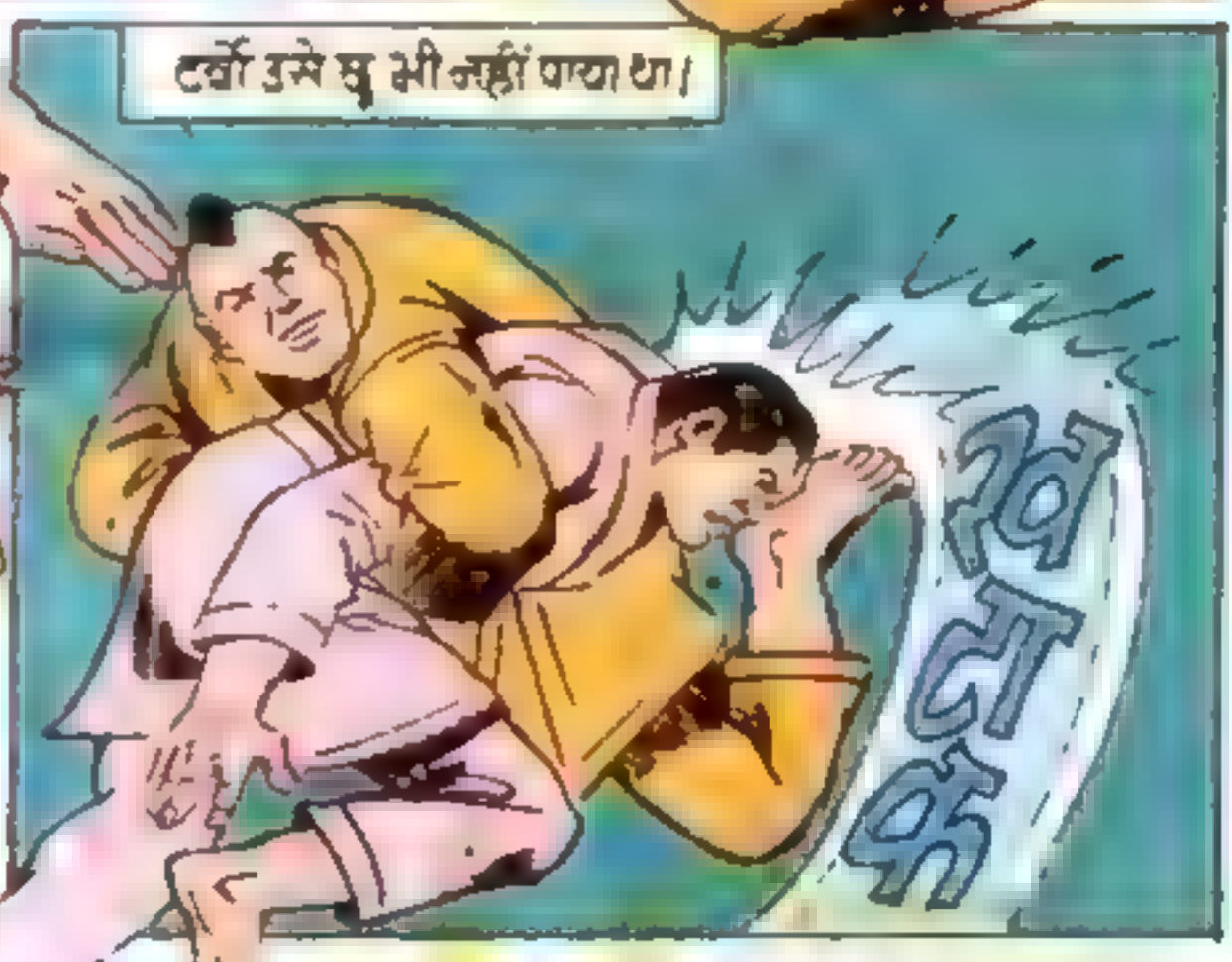


पावर की फुर्ती देखते आरक थी।

लेनी गर्दल काकर  
की तरह लेबू दूंगा।



तबो उसे खु भी नहीं पाया था।



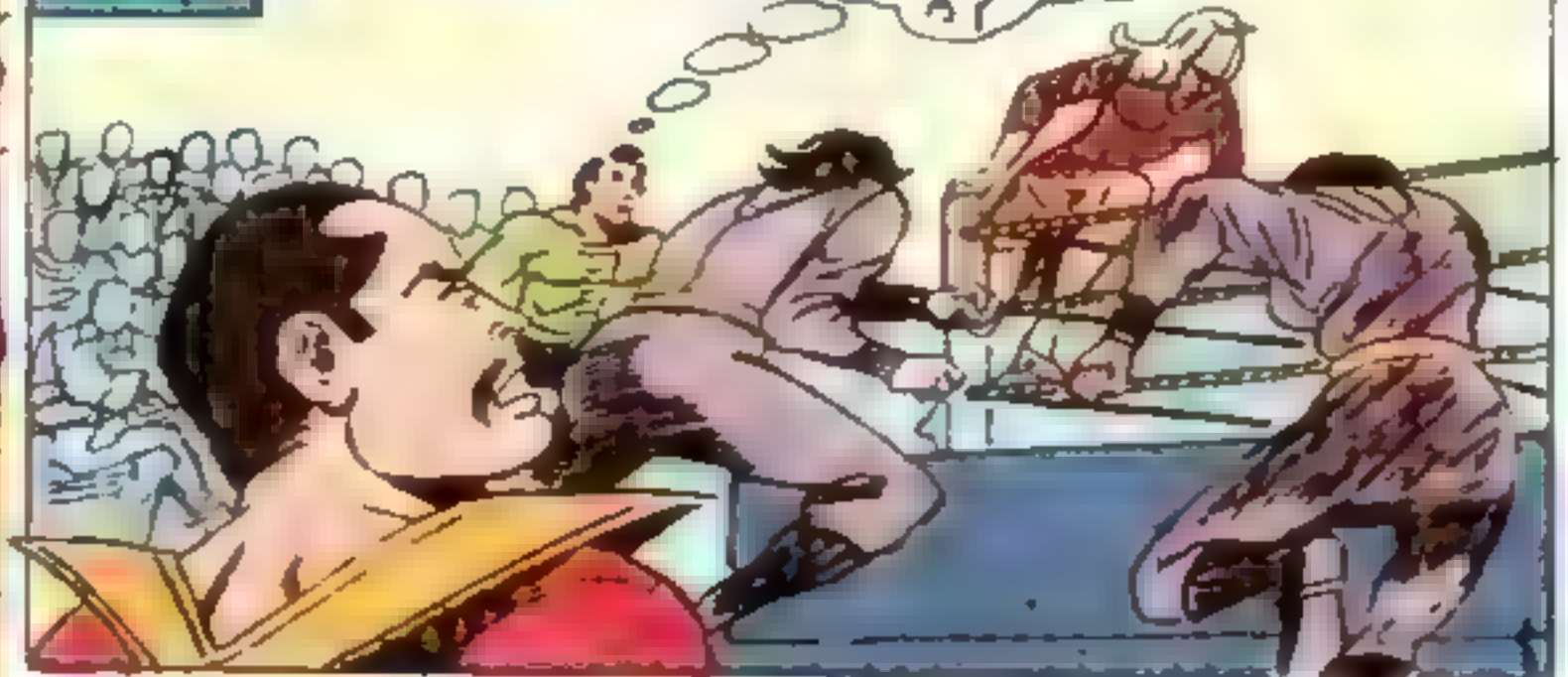
तबो काधिए चितिन जेनी रुक न सकी।

पावर एक खंखार खूनी है।



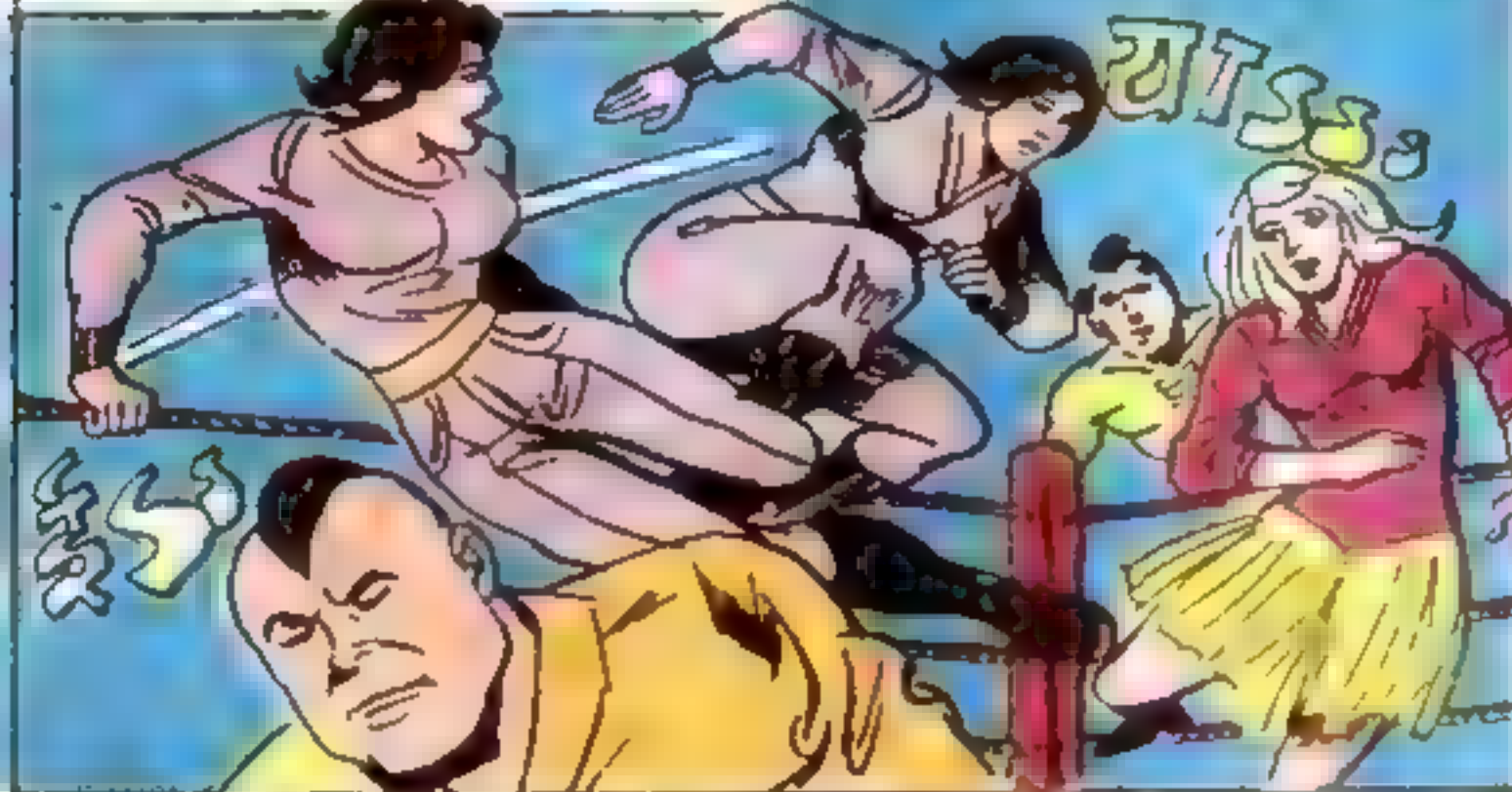
विजोला का संकेत पाकर  
उसकी दोनो ओरों कसांडोज  
आने लगी।

ये क्या कर रही है? क्या  
ये दोनों जेनी को मार हाकसे  
के लिए आगे बढ़ रही  
हैं?





विजोतो की कमांडोज हवा में सरसराई -



इसी के साथ कुछ और भी सरसराया हवा में



इन्हें गेकला होगा।

और कुजके लिए मेरे ये सांप!

अगले ही क्षण -

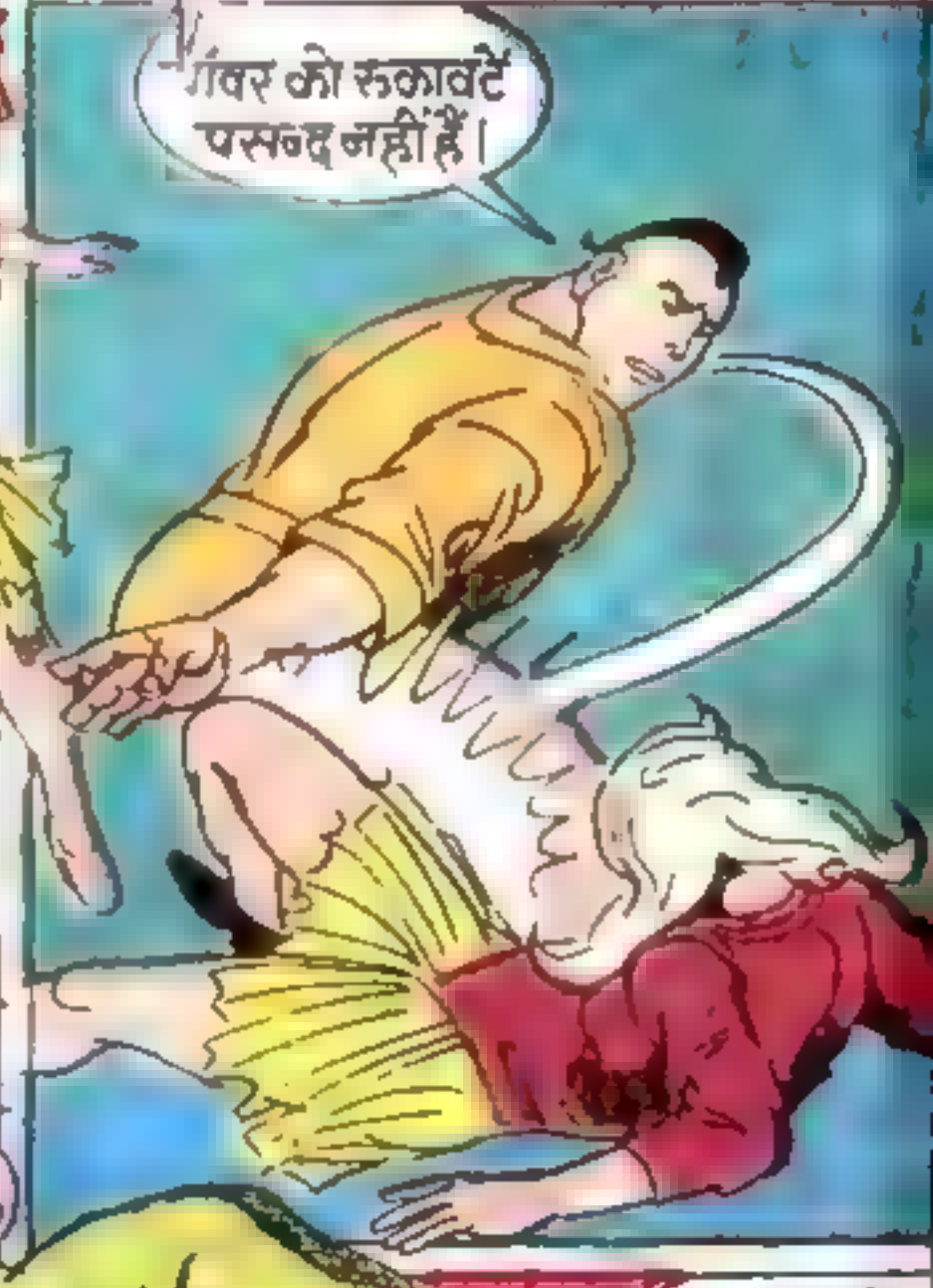


पॉवर लगभग बेहोश हो चुके एडों की तरफ बढ़ा। अपने अंतिम वार के लिए।

अब लौटूंगा तेरी गर्दन।



जेनी पॉवर तक पहुंची तो सही, पर अगले ही पल



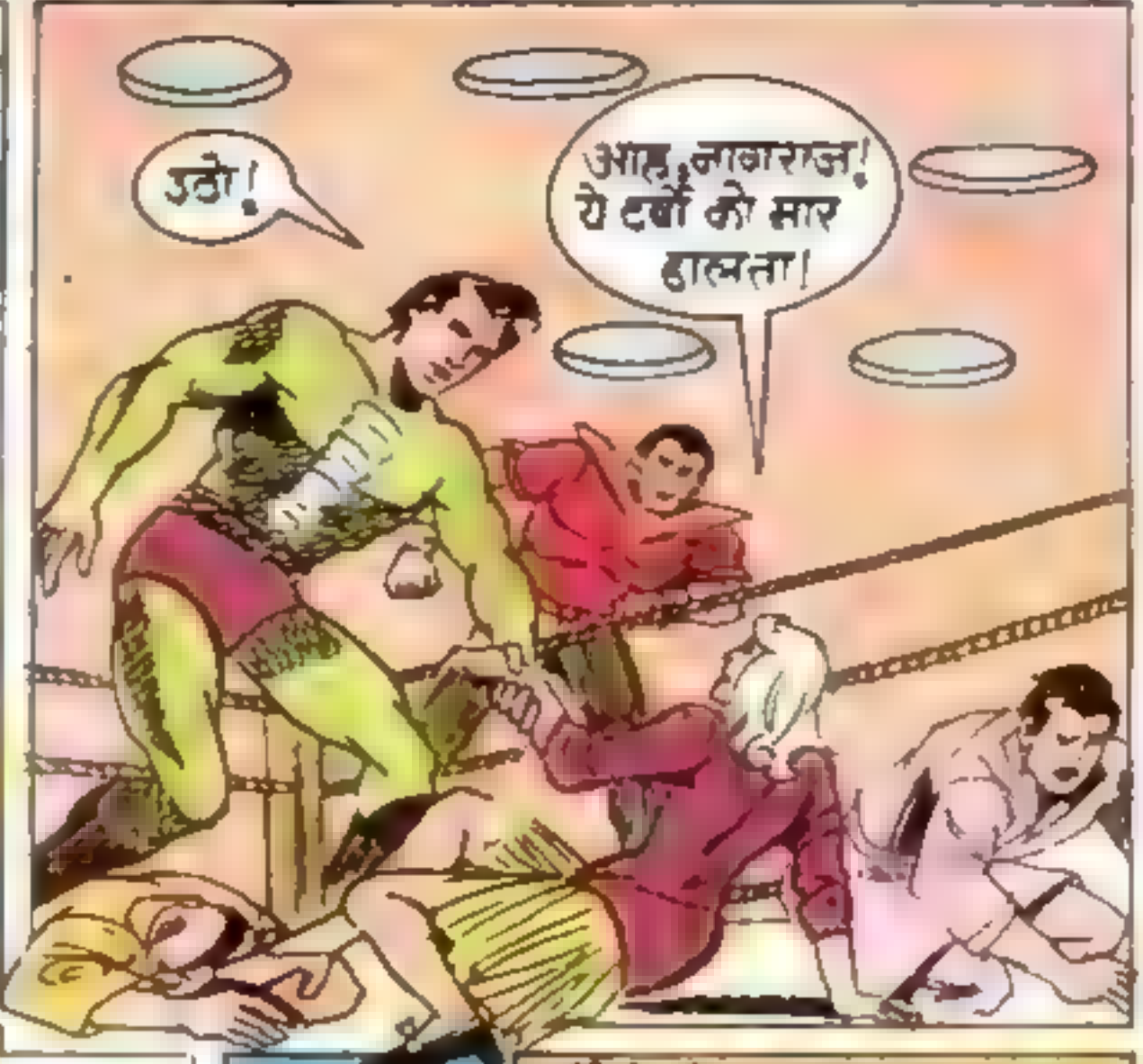
गॉवर को रुकावटें पसंद नहीं हैं।

लेकिन टर्बो तक नहीं पहुंच पाया पॉवर। बीच में नगराज जो आ पहुंचा था -

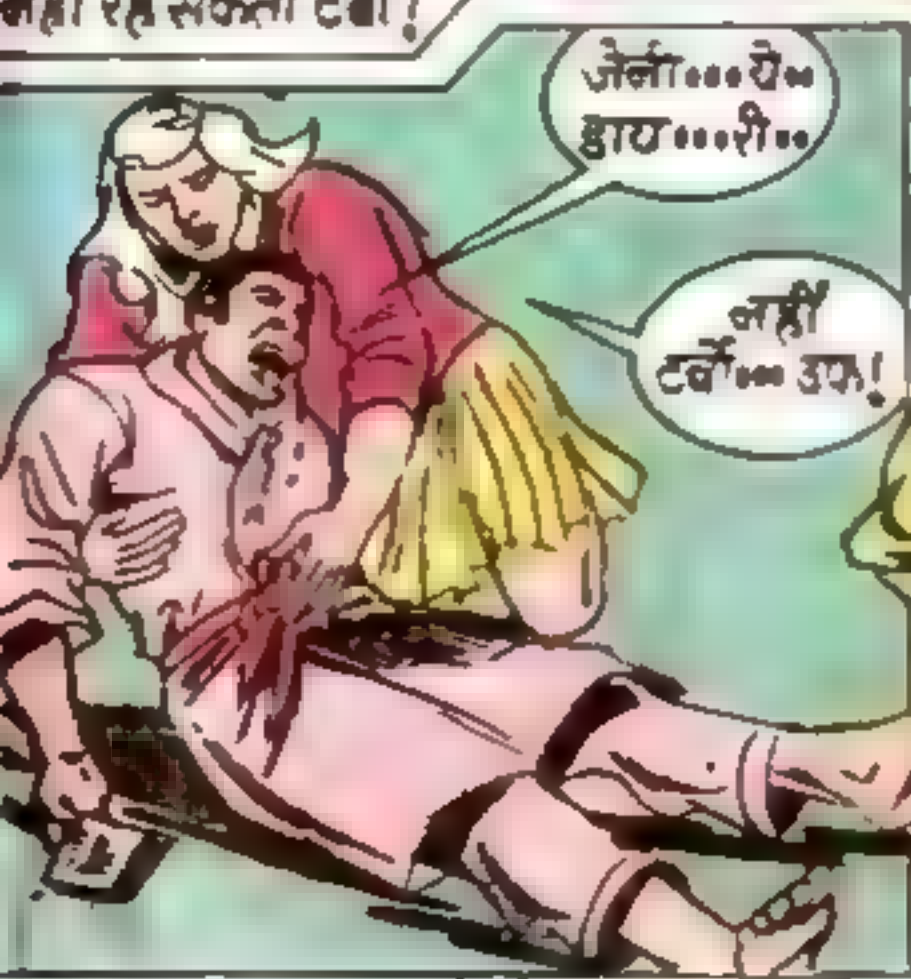


यह बराबरी का मुकाबला नहीं है पॉवर!





तभी रिंग में प्रवेश किया बिगेलो ने और वह दृष्ट पड़ा दर्दों पर —

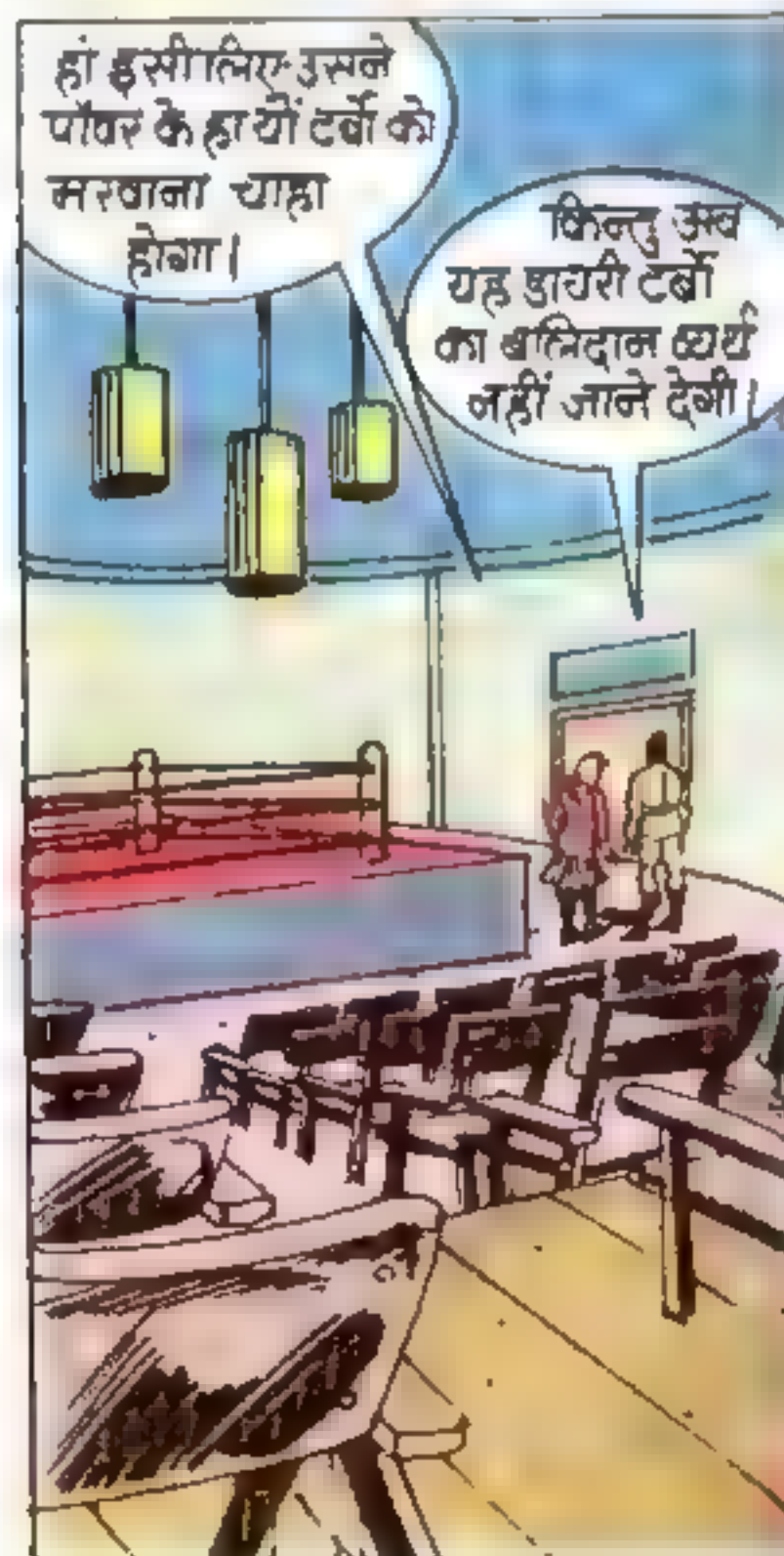






भागाता कहाँ है नीच  
में आया।

वेमवेम बिगेलो तेजी से स्टेडियम से बाहर  
निकल गया।



हां इसीलिए उसने  
पोवर के हाथों टर्बो को  
मरवाना चाहा  
होगा।

किन्तु अब  
यह डायरी टर्बो  
का बलिदान कार्य  
जहीं जाने देगी।



टर्बो के शरीर को सुरक्षित रखकर  
नाबाराज उस द्वार की ओर लपका-

ठहरो  
नाबाराज!

डायरी के अनुसार अब  
उन्हें स्टेडियम के ही एक  
कक्ष में प्रवेश करना था-



मरते समय टर्बो ने ये डायरी  
मुझे दी है। इसमें बिगेलो और  
उसके ट्रैनरों तक पहुंचने के  
सभी रास्तों का जिक्र है  
नाबाराज!

ओह! इसका  
मतलब टर्बो अपने सकसत  
में काबयाब हो गया था और  
जल्द बिगेलो को इसकी  
स्वस्थ बना गई होगी।



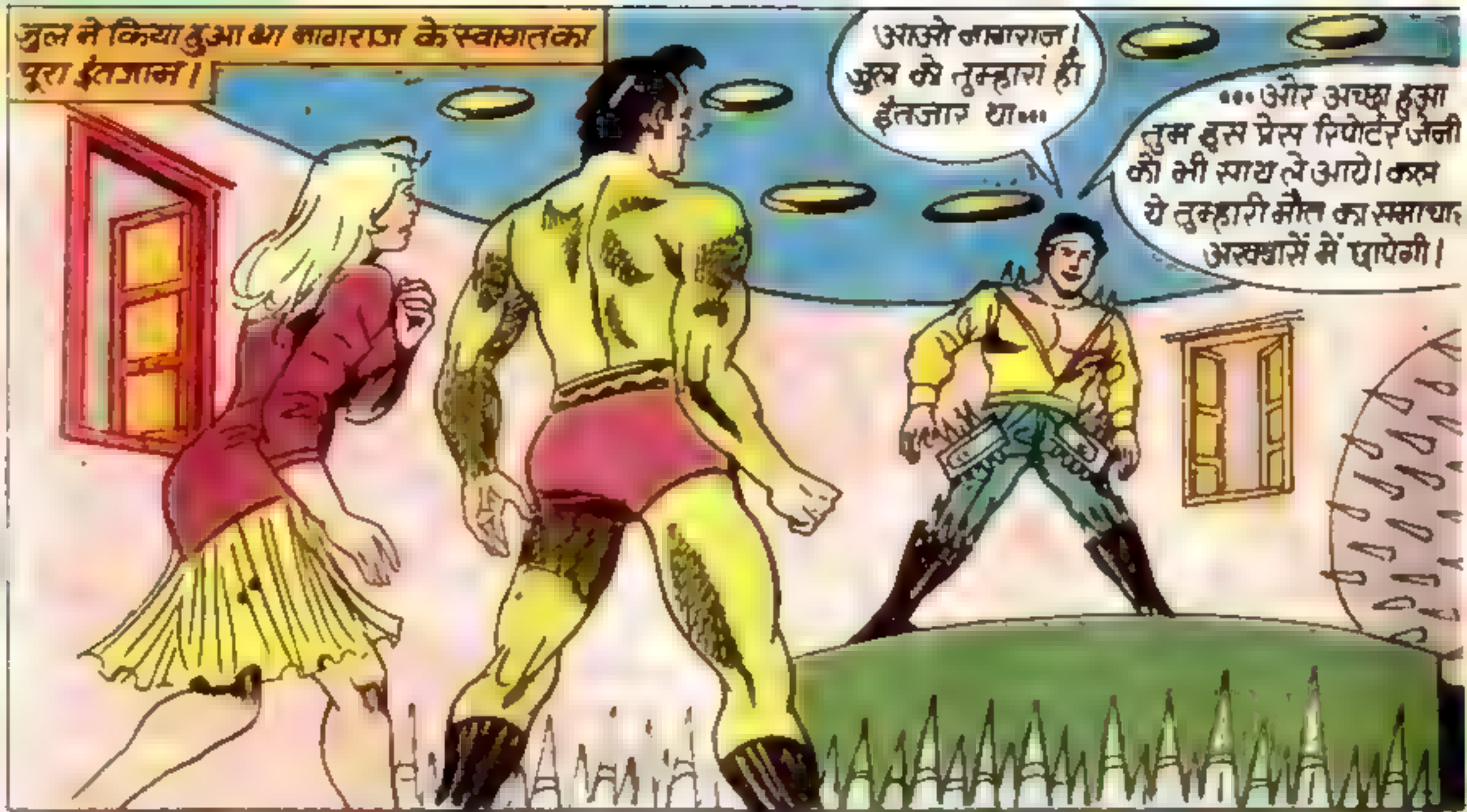
जेनी! बिगेलो तक  
पहुंचने से पूर्व मैं  
जुल, क्रोको, जॉनी  
और टोनी का स्वात्मा  
करूंगा।



और सबसे पहला  
जम्हर है जुल का!



जुल ने किया हुआ था नागराज के स्वागत का पूरा इंतजाम।



आओ नागराज! अन्ध को तुम्हारा ही इंतजार था...

...और अच्छा हुआ तुम इस प्रेस रिपोर्टर जेनी को भी साथ ले आये। कर्म ये तुम्हारी मौत का समाचार अखबारों में छापेगी।



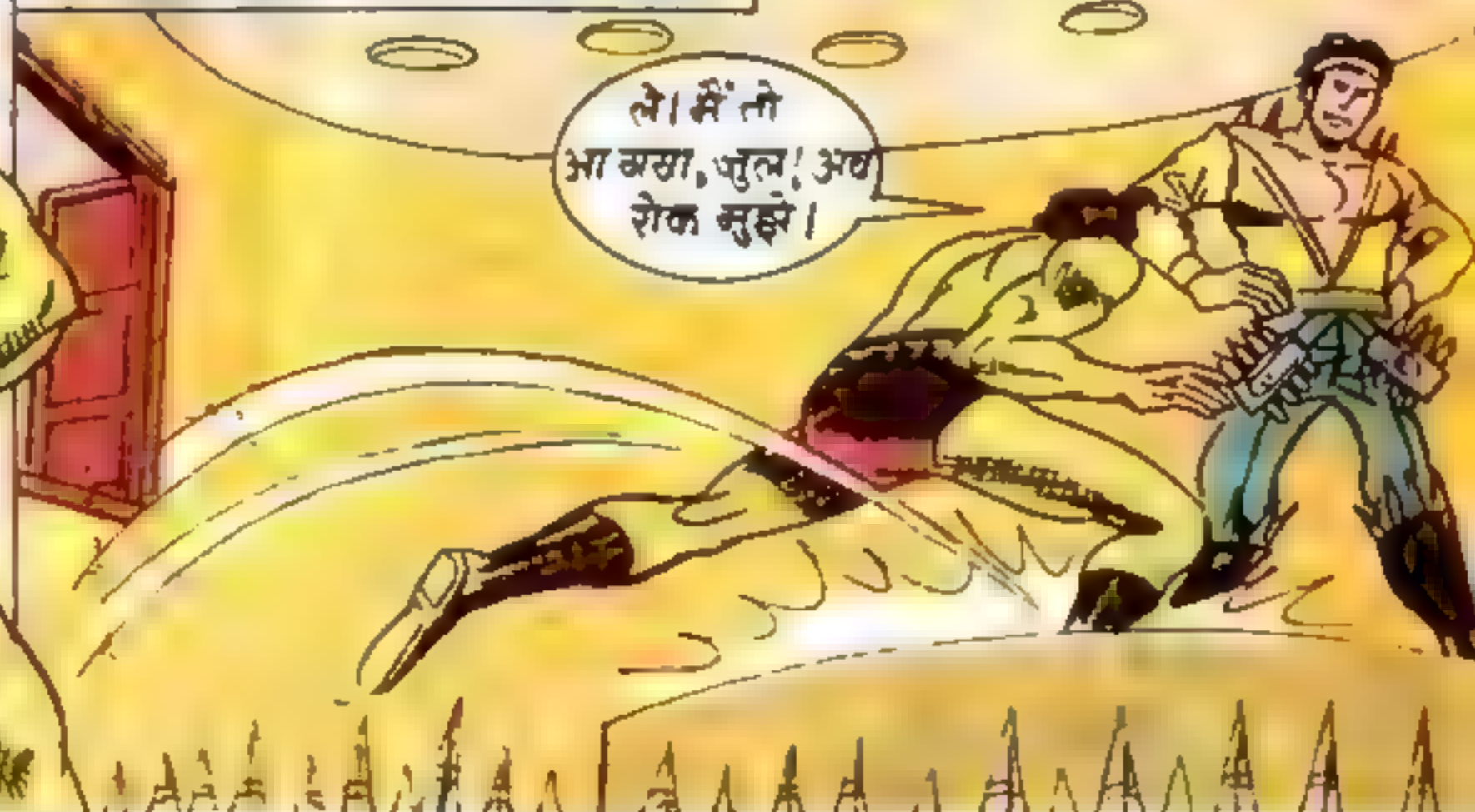
देखते हैं कल का अखबार तुम पढ़ोगे या मैं?



तो फिर आ! दस है तो इस मंच पर।

सम्भवकर नागराज!

नागराज ने भरी एक लम्बी उद्दाल-

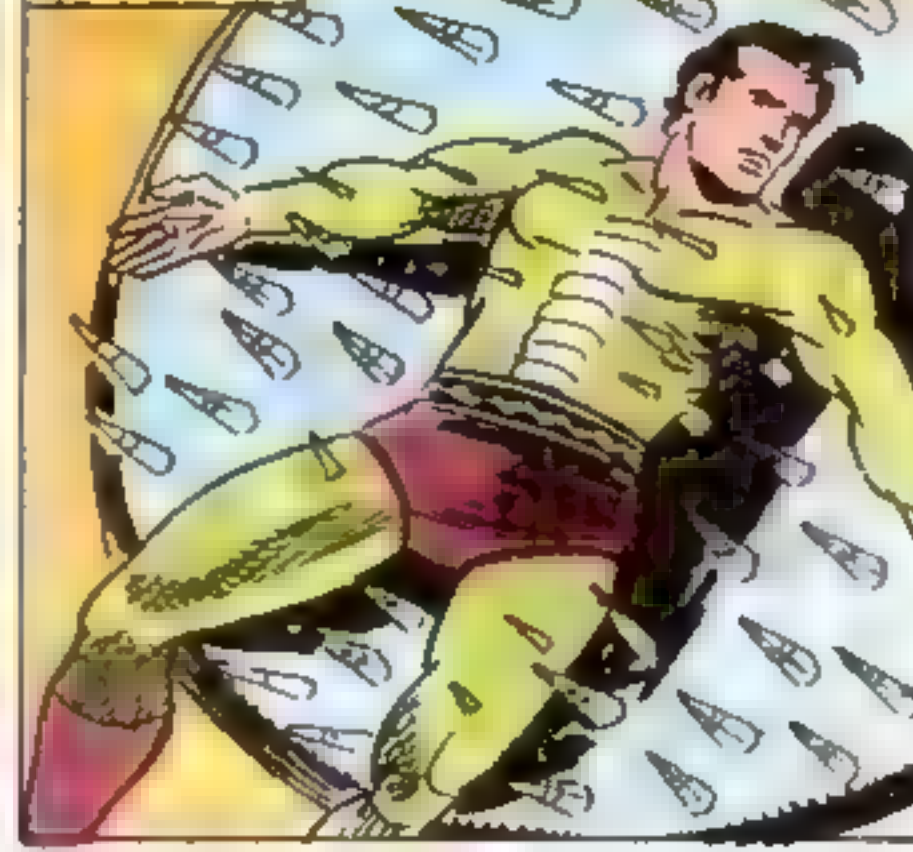
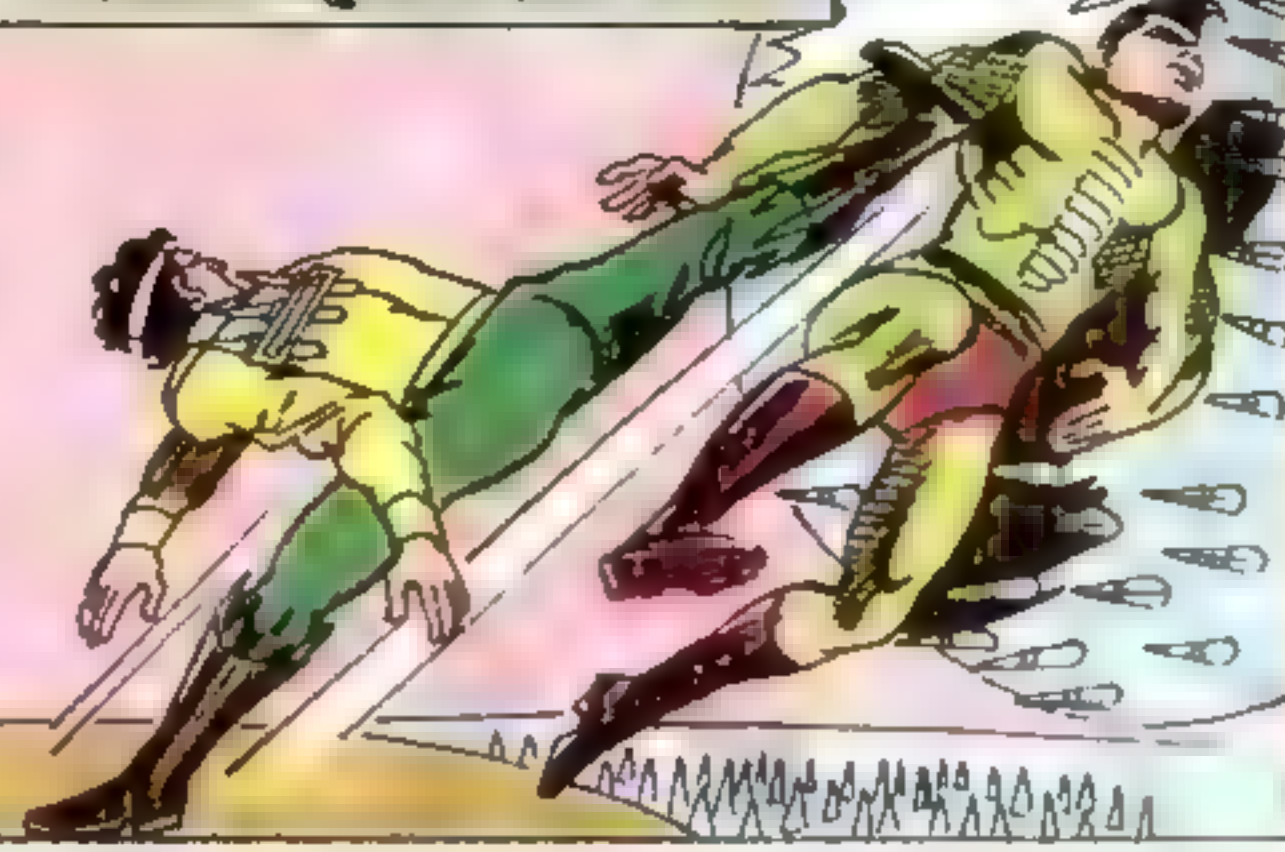


ले। मैं तो आ गया, जूल! अब रोक मुझे।

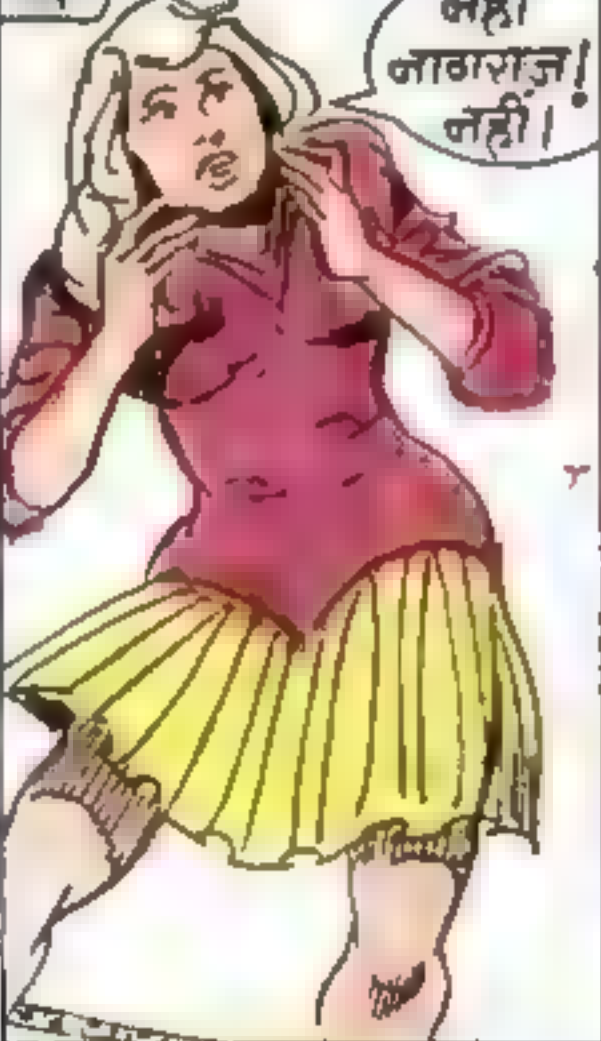


जुल की एक जबरदस्त ठोकर ने उछाल फेंका नागराज को चाकुओं की दीवार की ओर।

और नागराज के होंठों से बर्बकरी सिसकारी फूट निकली।



जेली के भी मुंह से चीस निकल गई—



नहीं नागराज! नहीं!



व्यों नागराज, अब बच के दिखा।

मेरे स्थान पर कोई भी मालव होता तो जूय के हथ वार से बच न पाता।

अब चौंका जुल—

नागराज के जरूम अपने आप भर जाते हैं शैतान!



अरे!



झाड़! टाक

उह

नागराज को इन मामूली धारदार चाकुओं से डराना चाहता था।



मुझे ने चाकू फेंकने के लिए  
कल्लाइयाँ ऊँची की ही थीं—

इसके हाथ तोड़ दूंगा  
तो ये चाकू वहीं रुकेगी।



मुझे चीख उठा दई से।

इस छुटने को  
भी तोड़  
देता हूँ।



मैं चाहूँ तो तुझे  
यहीं तड़पता छोड़कर  
आगे बढ़ जाऊँ। लेकिन  
मैं ऐसा नहीं करूँगा। तुझे  
मौत देकर ही जाऊँगा मैं।

और नागराज ने उसे मौत की तरफ  
उछाल दिया—



उफ नागराज!  
मौत से कैसे निकल  
आए तुम?

जेजी!  
नागराज पर  
चाकू असर  
नहीं करते।



नागराज ने दर्जी की हाथरी का  
अवाला पृष्ठ खोला।

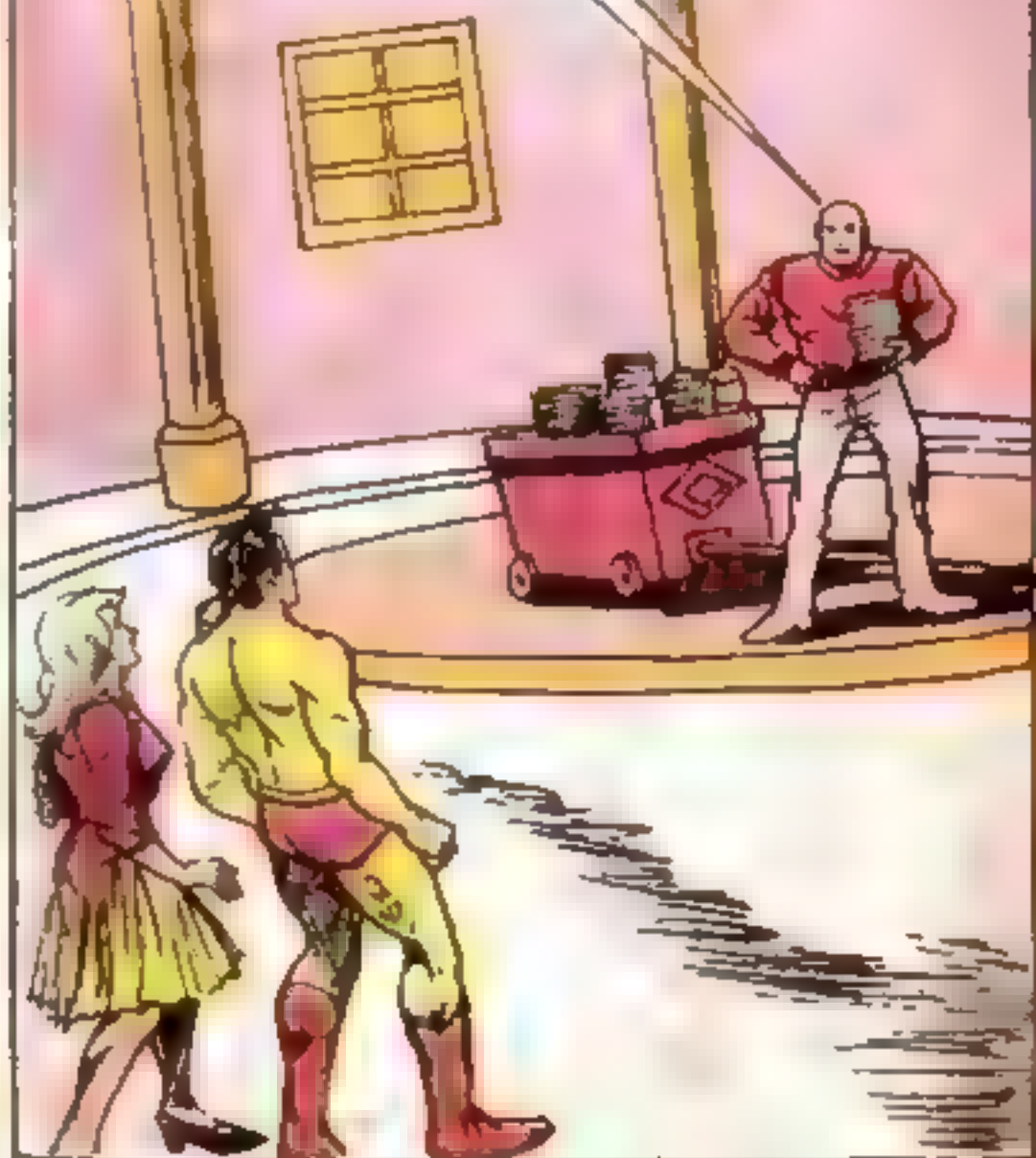
कोको तक  
पहुँचने के लिए क्या तुम  
मेरे लिए एक कार या जीप  
का इंतजाम कर सकती  
हो?



क्यों नहीं  
नागराज!

एक जीप पर सवार  
होकर चल पड़े वे  
कोको के पते पर—

आओ नागराज!  
कोको तुम्हारा स्वागत  
करता है।

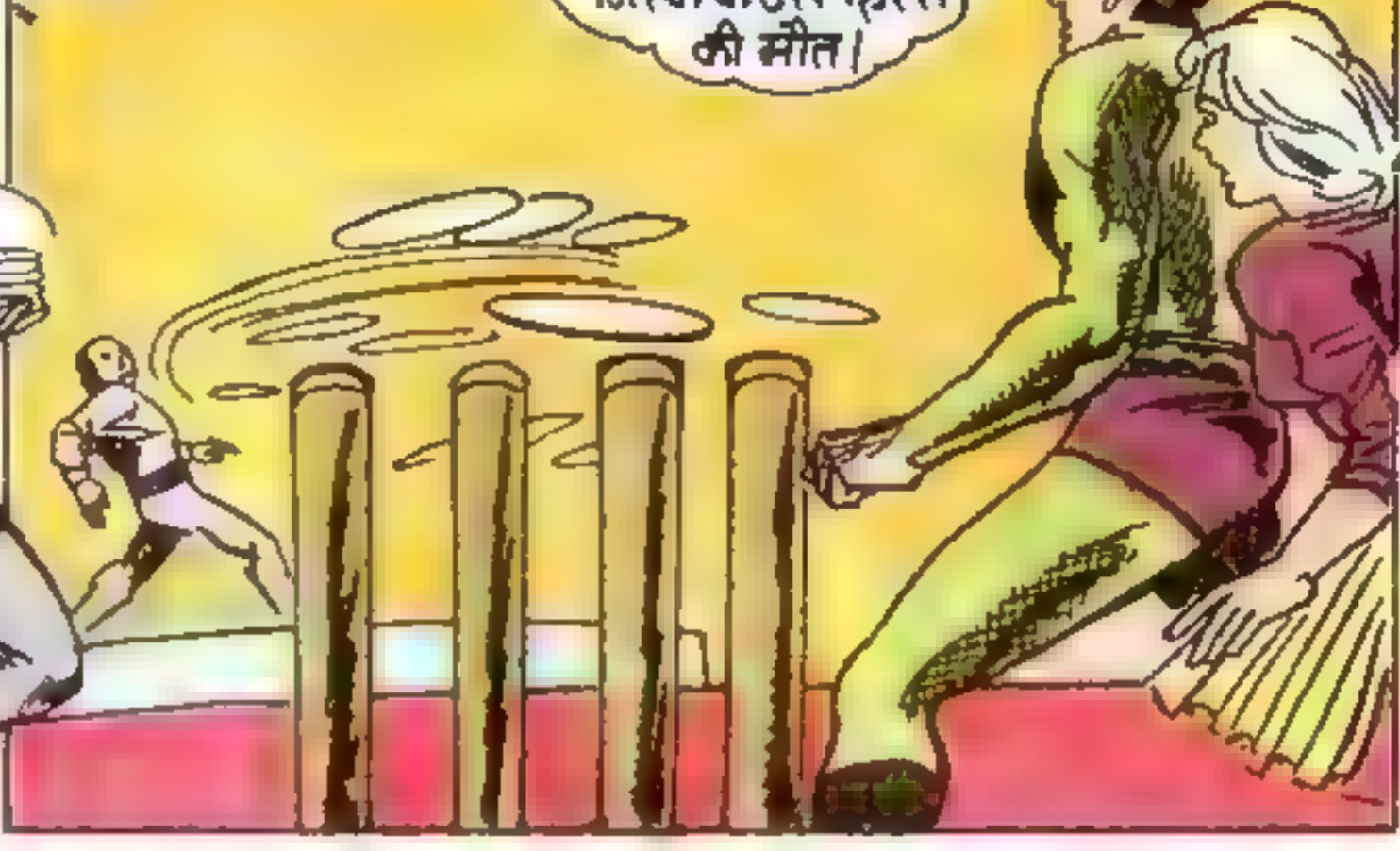




क्रोको! जिसके सामने एक एल की भी रुक का मतलब था सीधा रामराज के दस्खार में दस्तक

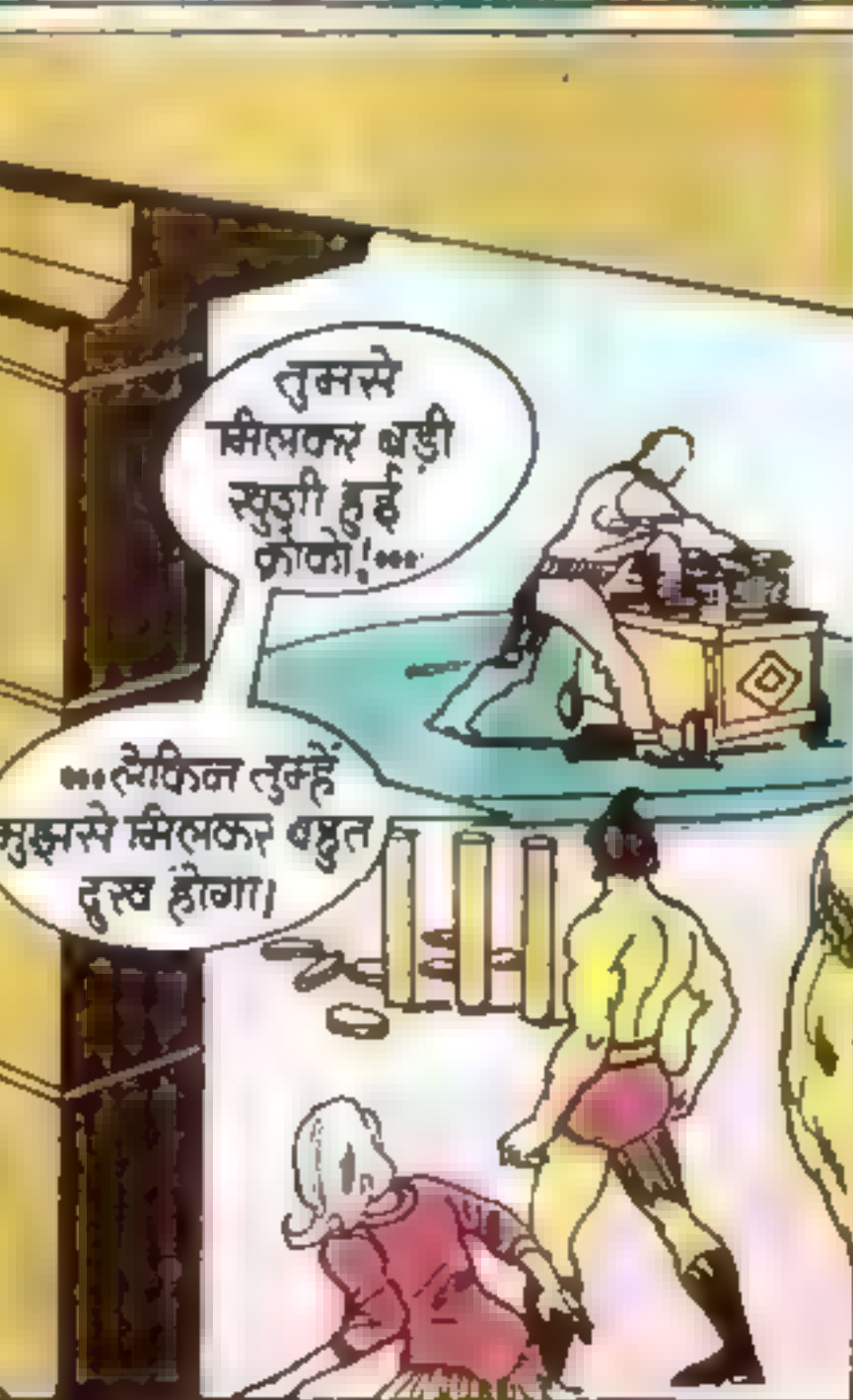
और नागराज दस्तक दे बैठा था क्रोको को एक सुली जंग के लिए।

मुकीली धार वाली हज तहतारियों से घु जाने का अर्थ होगा जिसके उस हिस्से की मीत।



गोली की तेजी से बढ़ती हैं ये अपने कुमन की ओर।

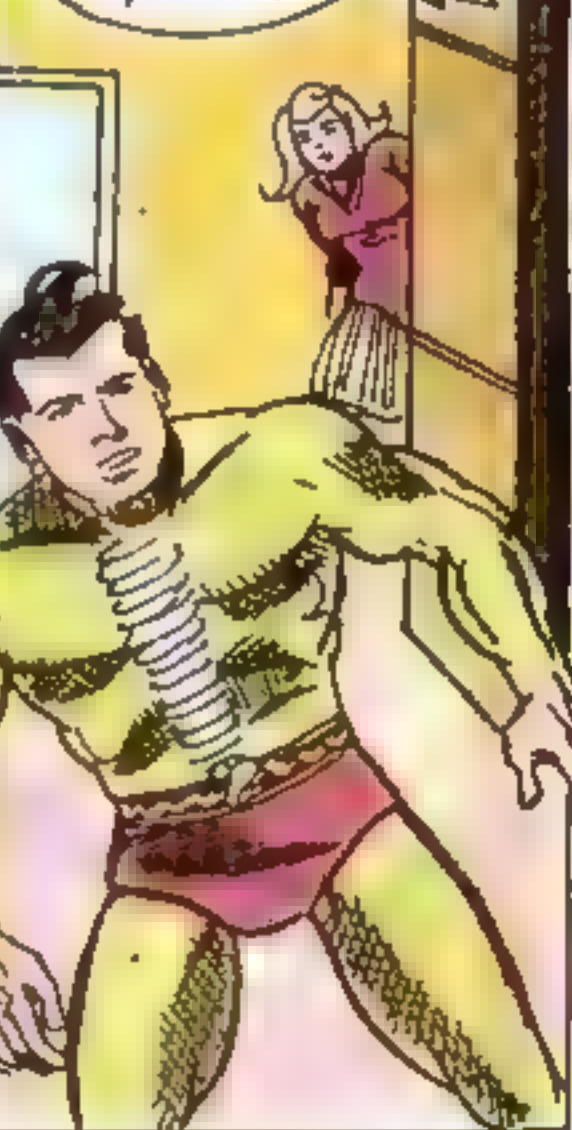
नागराज! मैं थोड़े से धार नहीं करता। वरना ये सारी तहतारियां तुम्हारे भी इतने ही दुकड़े कर डालतीं।



तुमसे मिलकर बड़ी सुड़ी हुई क्रोको!...

...लेकिन तुम्हें मुझसे मिलकर बहुत दुख होगा।

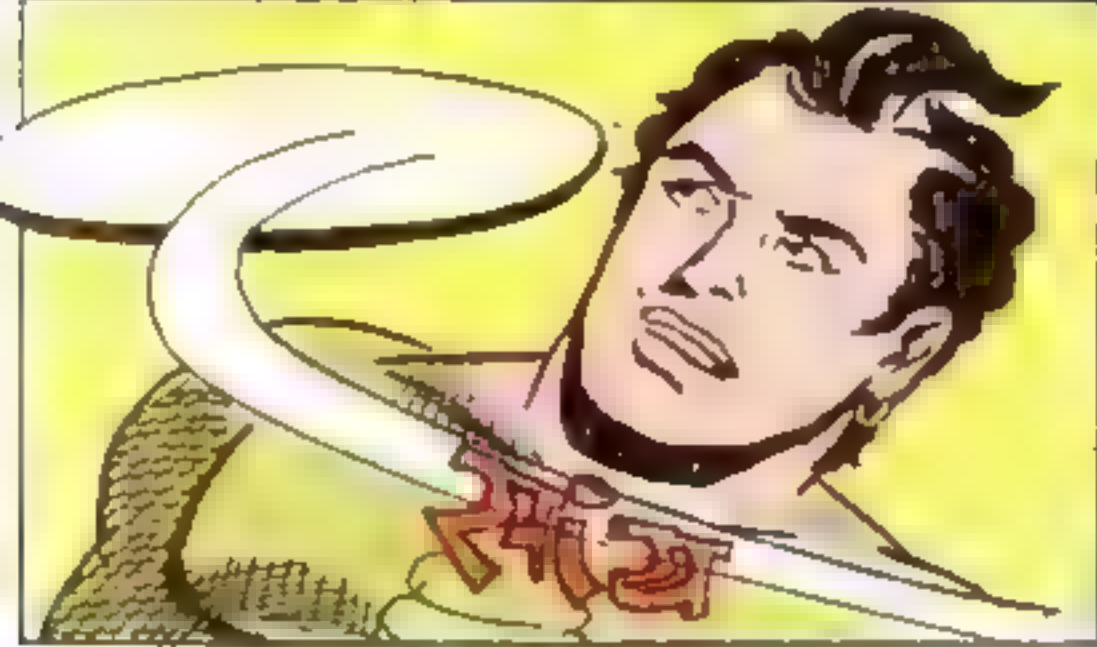
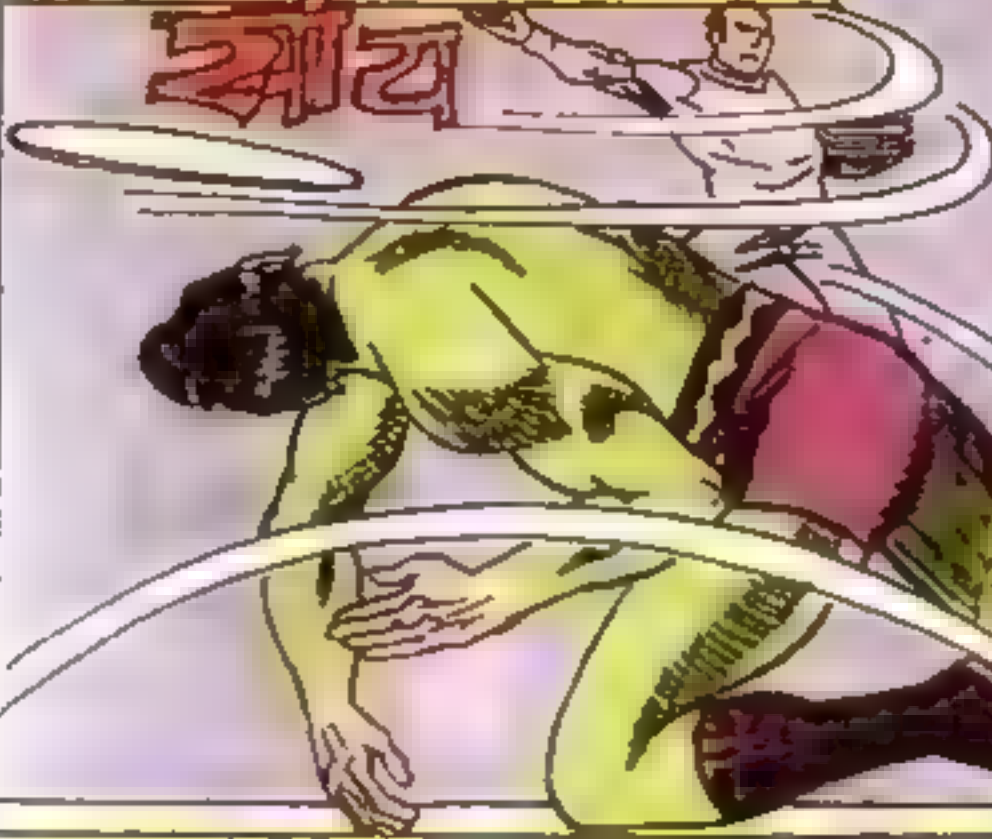
नागराज! पहले तेरे सात दुकड़े करुंगा, फिर इस लड़की के।





अपनी अदस्त फुर्ती के कारण ही  
बच रहा था नागराज।

**झांख**



नागराज अब भी खड़ा था ठीक-ठाक!

क्यों कोको!  
तझरियां खत्म हो  
गईं ?



यह इन्सान है या  
खलनायक! मेरी तझरियों से  
आज तक कोई इन्सान  
नहीं बच पाया है।

कोको तझरियों के दूसरे  
देर पर क्षपटा!

इस बार तेरी लाश गिरा  
कर रहूंगा नागराज!

मैं तुझे  
पूरा मौका दूंगा  
कोको!

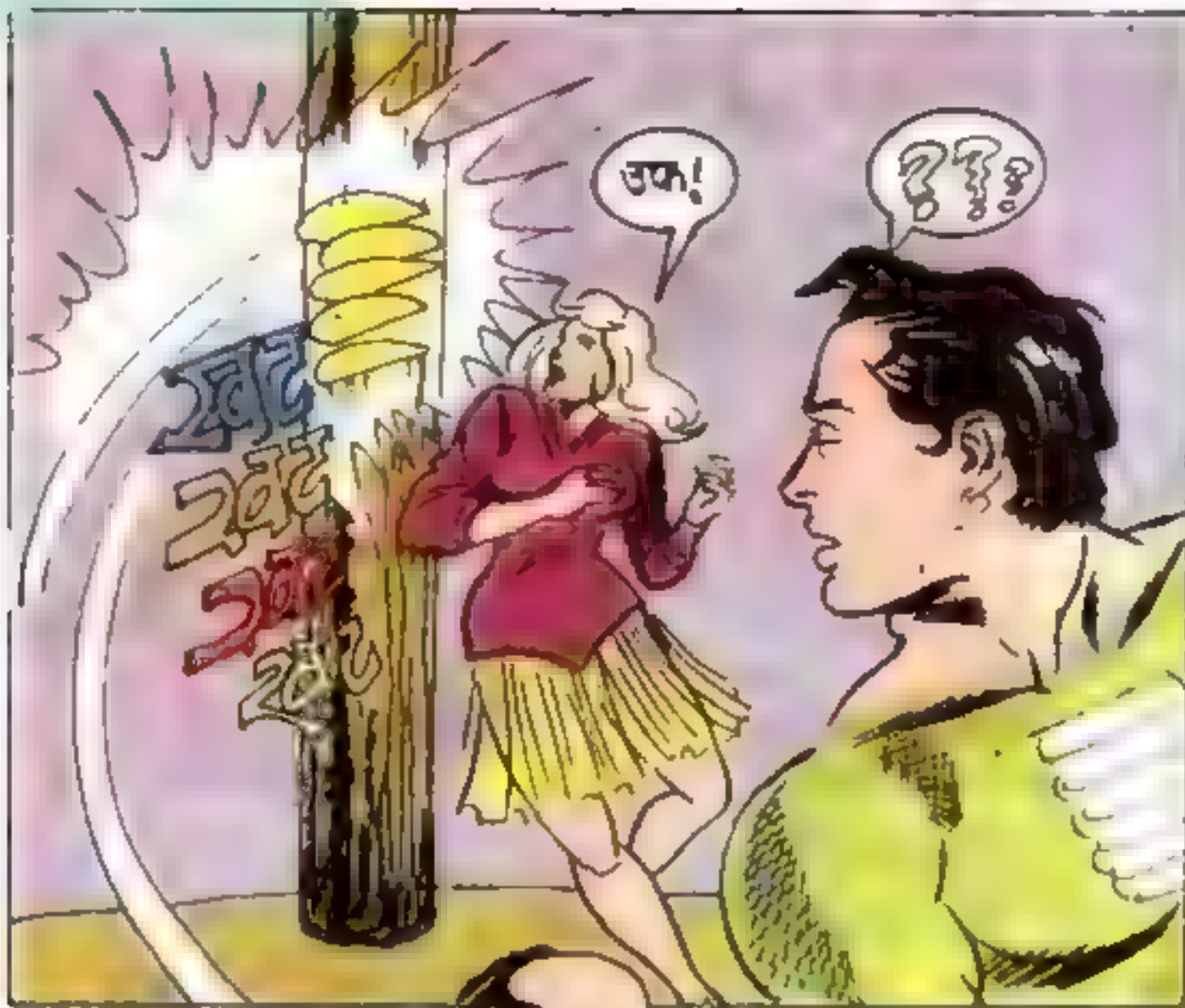


तझरियां हवा में सजसजाती हुई  
नागराज पर झपटती रहीं-

तेरे सिर के ही  
बीस टुकड़े गिराता  
हूं पहले।







उफ!

डुडुडु



तुम्हारी ये तइयारियां मुझपर अपना कमाए दिखाने में नाकामयाब रही हैं कोको!

ये छलावा ही है।



मैं तुम्हें मसलकर रस दूंगा नागराज!

कोको के रास्ते से हट गया नागराज। और—



पिलर के सात टुकड़े बता रहे थे कोको के नागराज पर हुए बालदार हमले की दास्तान।



नागराज ने लकड़ी के उस टुकड़े की ही तइयारी के रूप में हस्तेमाल किया—

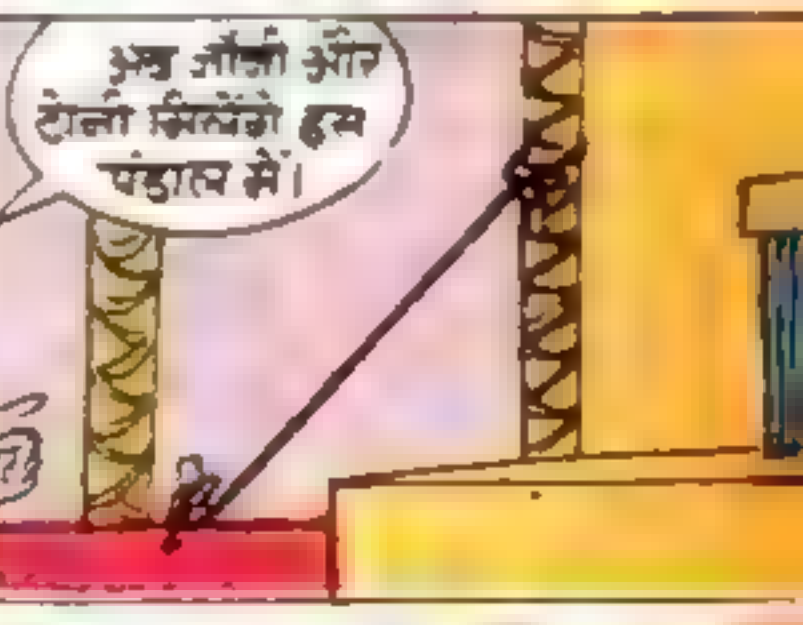
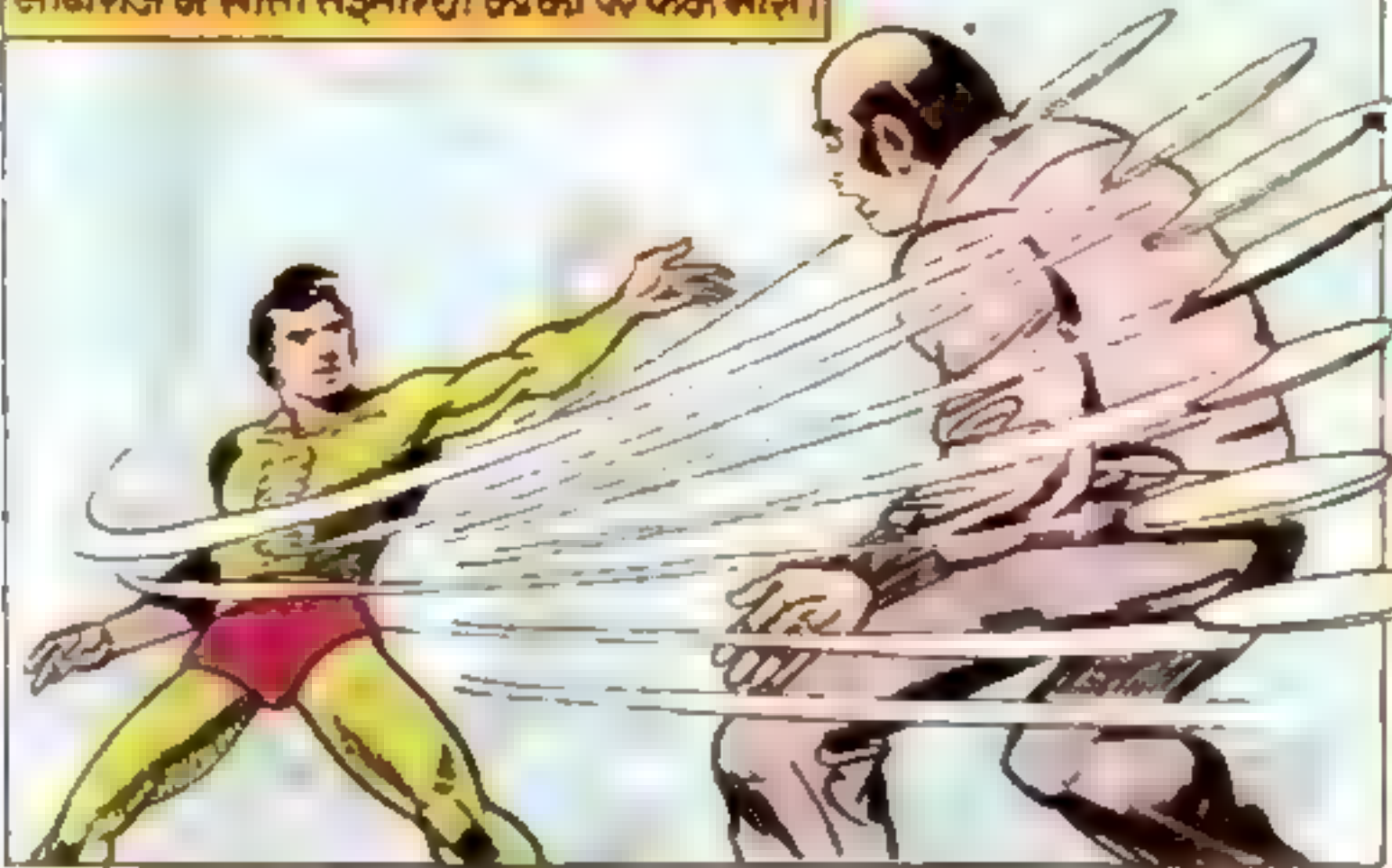
उस लकड़ी की तइयारी का स्याद बताना मुझे कोको!



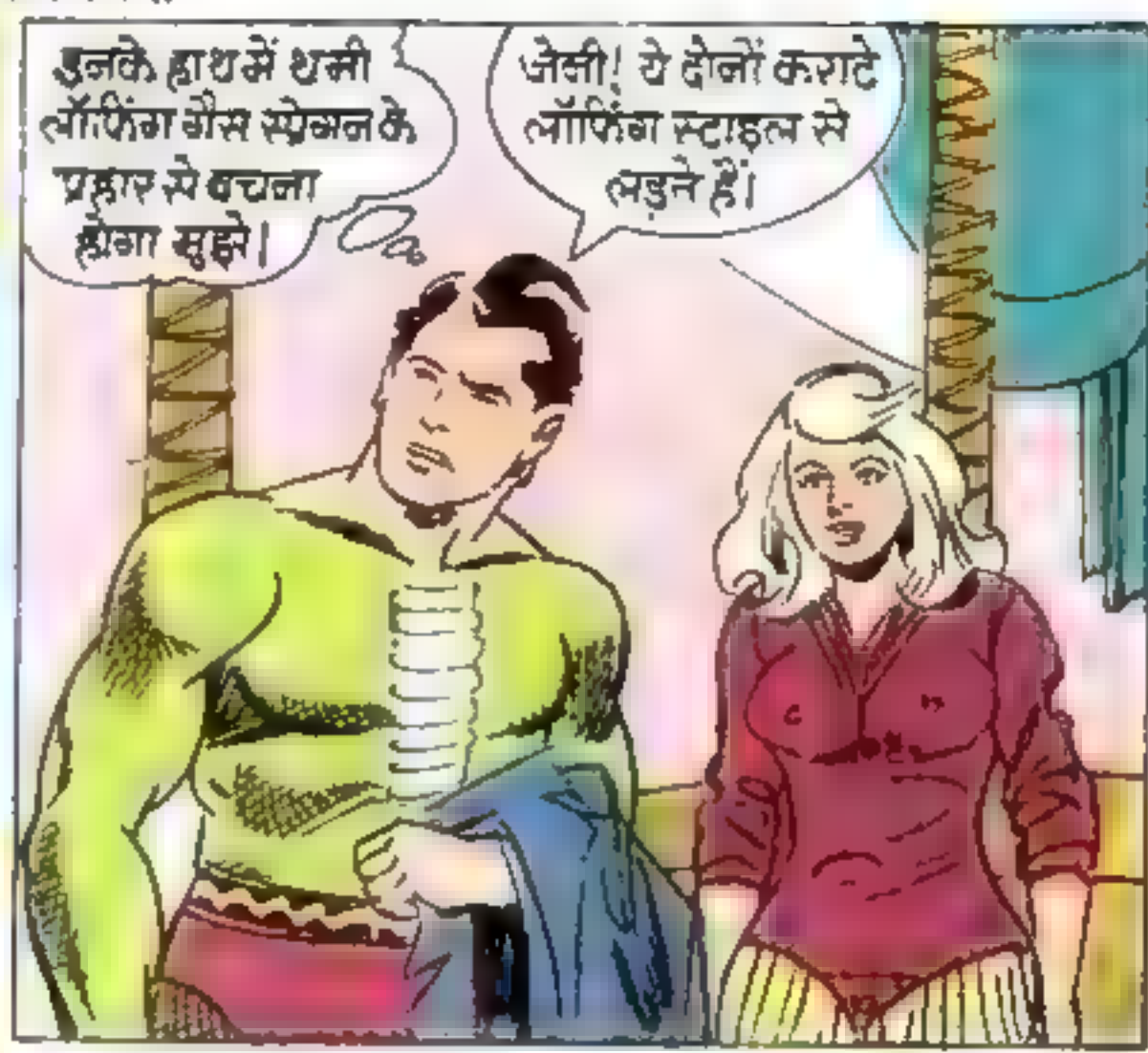
कोको! मैं सिर्फ सात तइयारियां फेंकूंगा। लेकिन तुम्हारे पास बचने का सिर्फ एक मौका होगा।



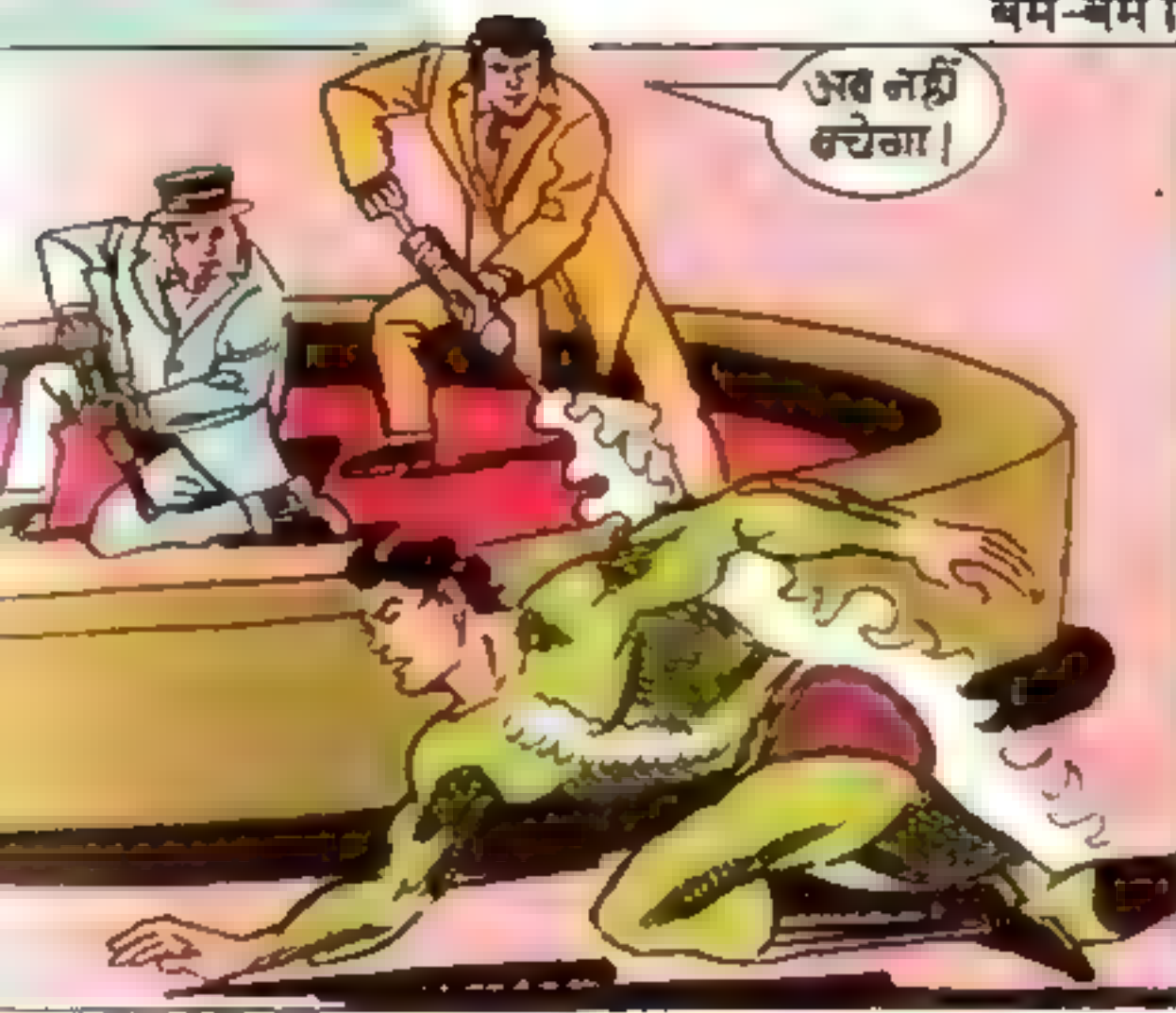
जागराज ने सालों तड़नरियां जेको पर फेंक मारीं।











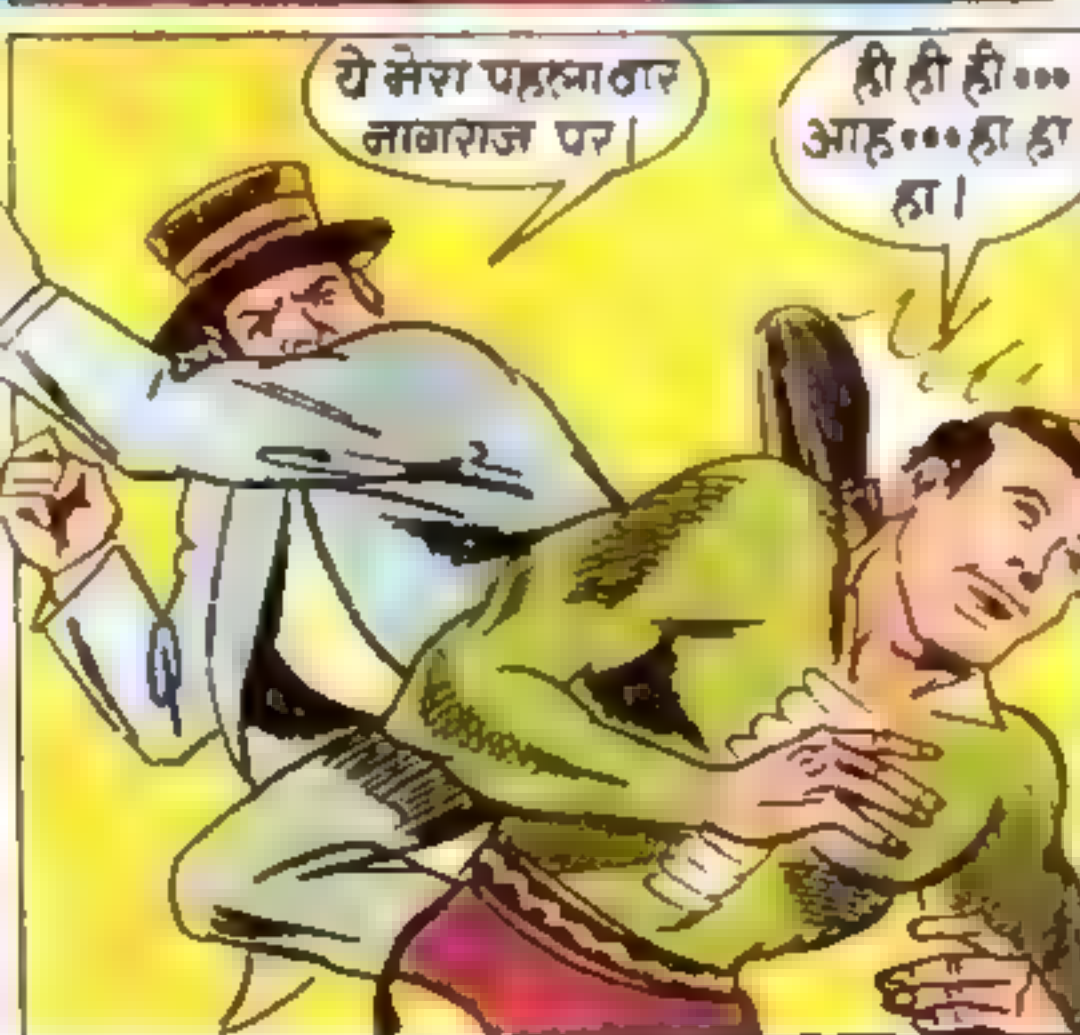
जॉनी से तो बचा जागराज पर टोली में न बच सका -



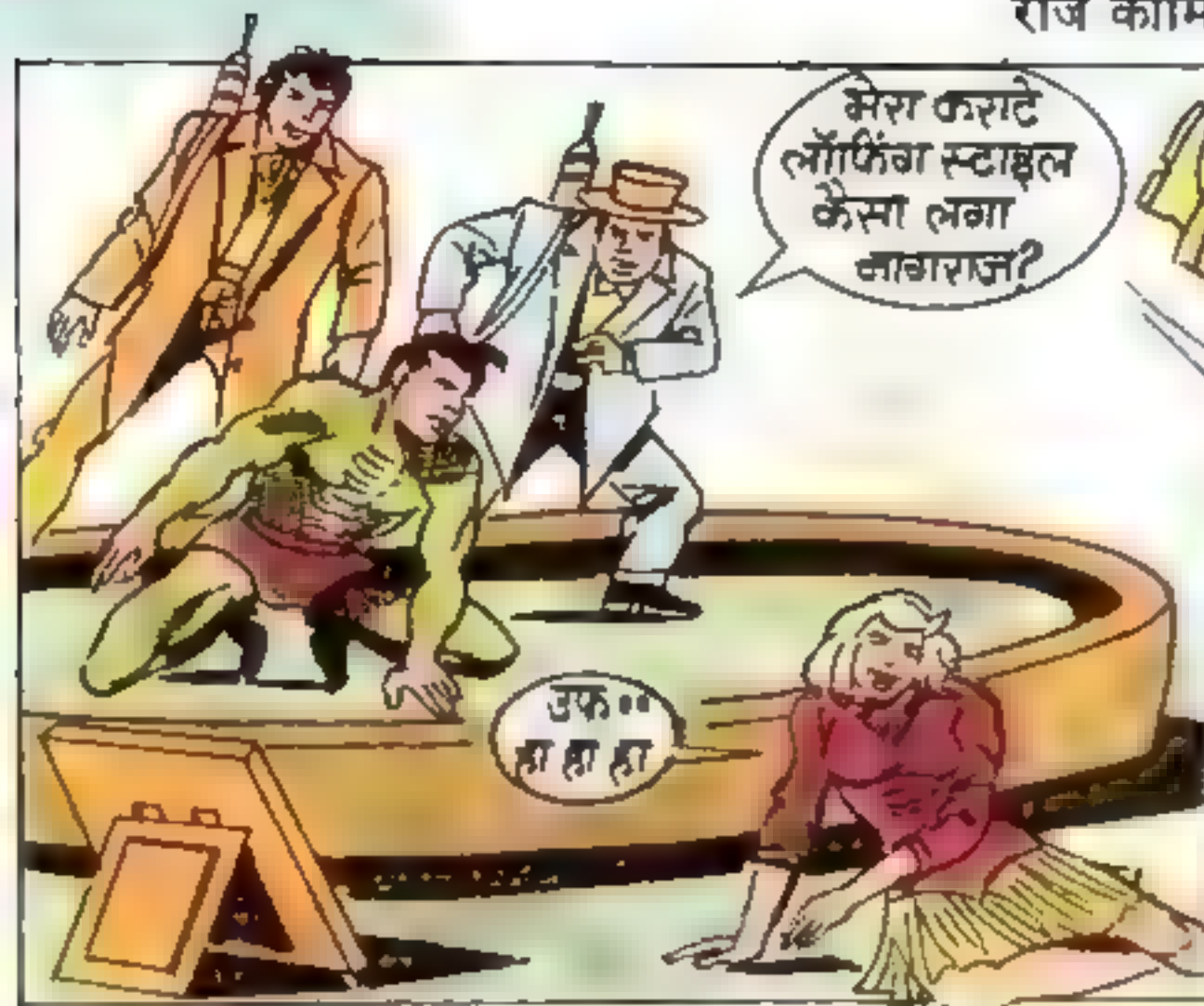
और जागराज! दो जोकरों के जाल में फंस कर रह गया।



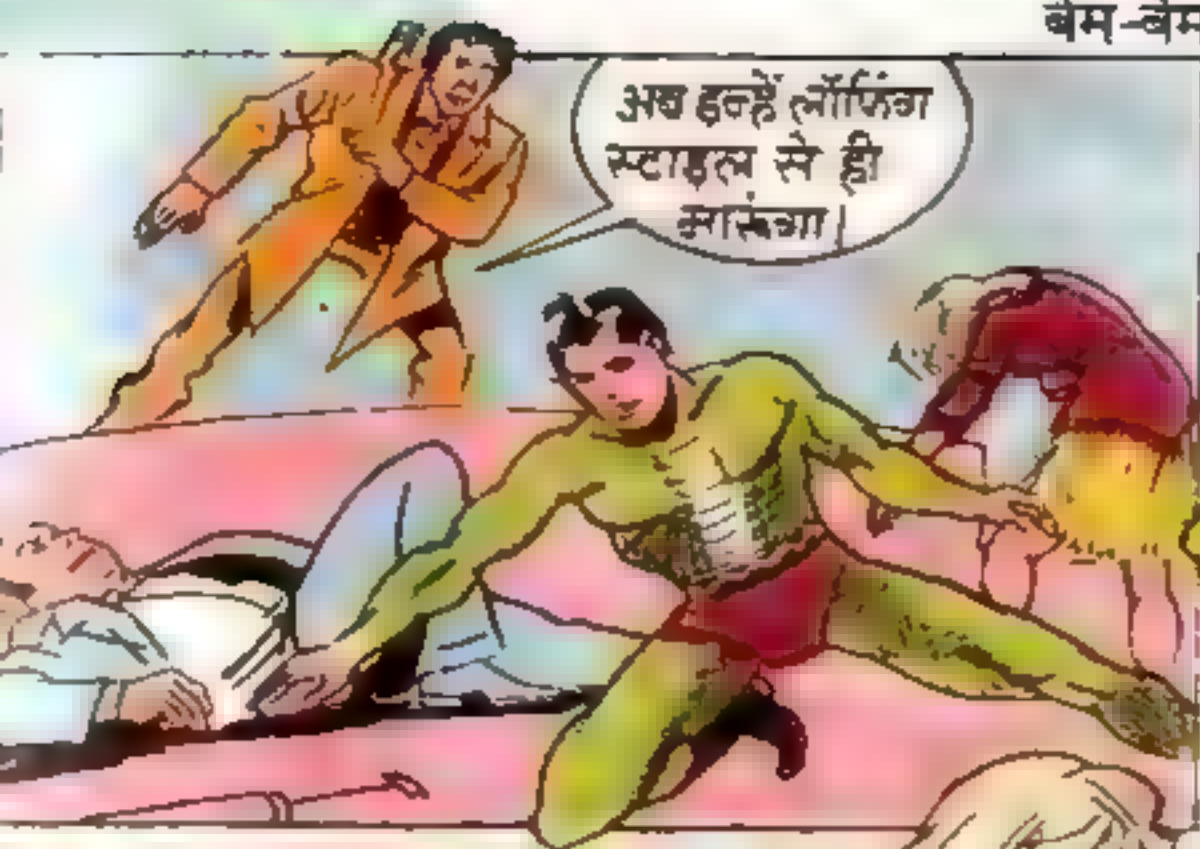
अब जागराज को दिखाते हैं कराटे लौकिक के चुर।















सचमुच नागराज!  
बिजेन्द्रों तक पहुंचना  
आसान नहीं था।

आओ!  
बिजेन्द्रों से  
मुलाकात के  
क्षण आ  
पहुंचे हैं।



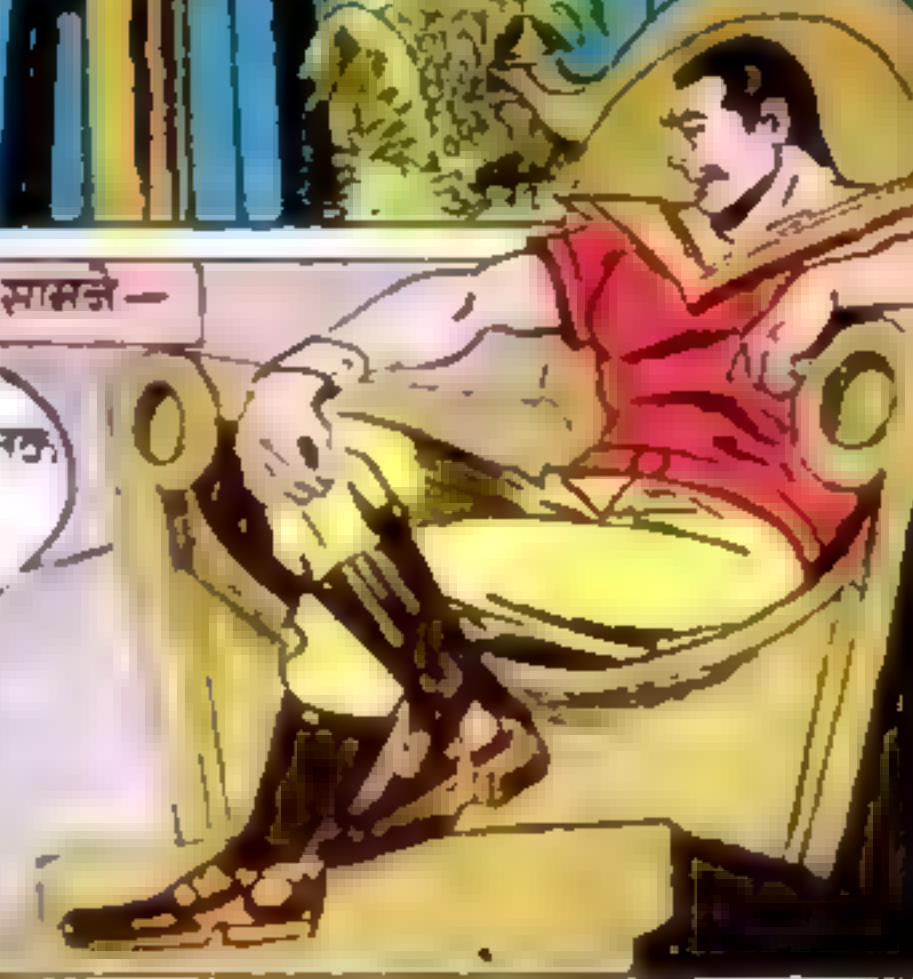
TEMPLE  
OF SHAOLIN  
यहां सिंगेरा वेस-  
वेस बिजेन्द्रों।

और डीएच ही वेसवेस बिजेन्द्रों या नागराज के सामने —



आओ नागराज! बिजेन्द्रों के  
सहानुचितों को सल देकर बिजेन्द्रों तक  
पहुंचने वाले नम और जेडी पहुंचने  
हुए हैं।

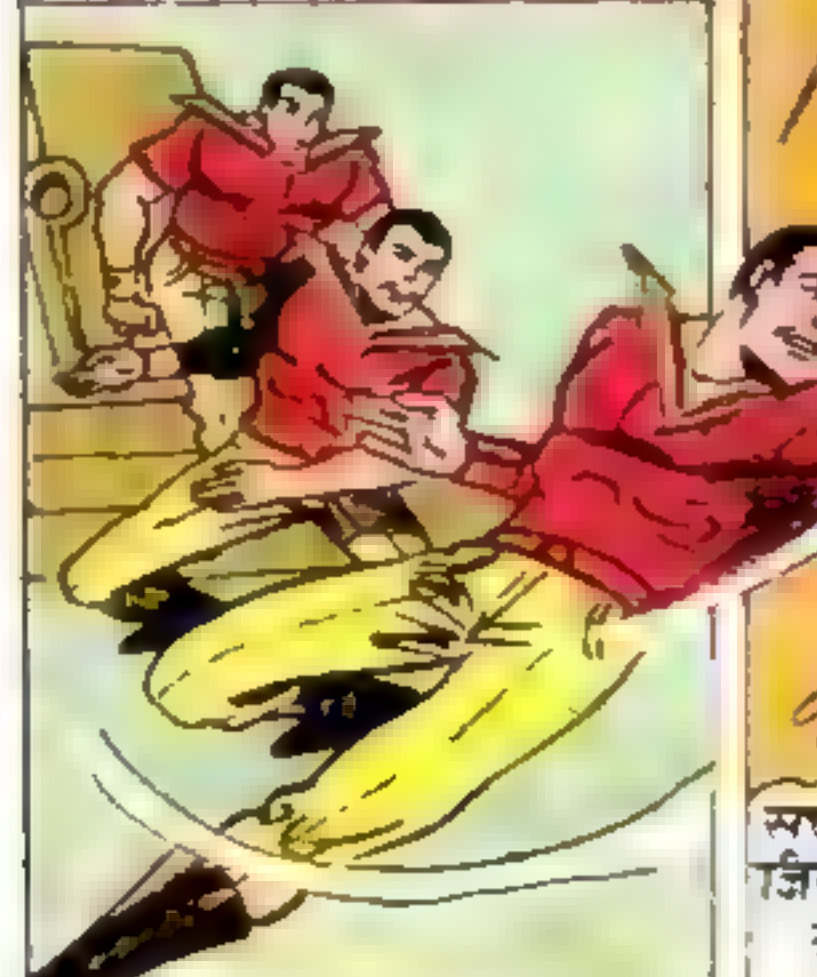
पहुंचे और आदिने।  
अब न नम रहोने बिजेन्द्रों और न  
नुक़्क़ारा ये देवद्व और  
हाउसमीन।



वेसवेस बिजेन्द्रों! हटती का बेट जिमनास्ट!  
रखड़ की तरह ही लचीला है उसका जिस्म।  
आगे उसे कहने हैं खड़ का बुड़डा।

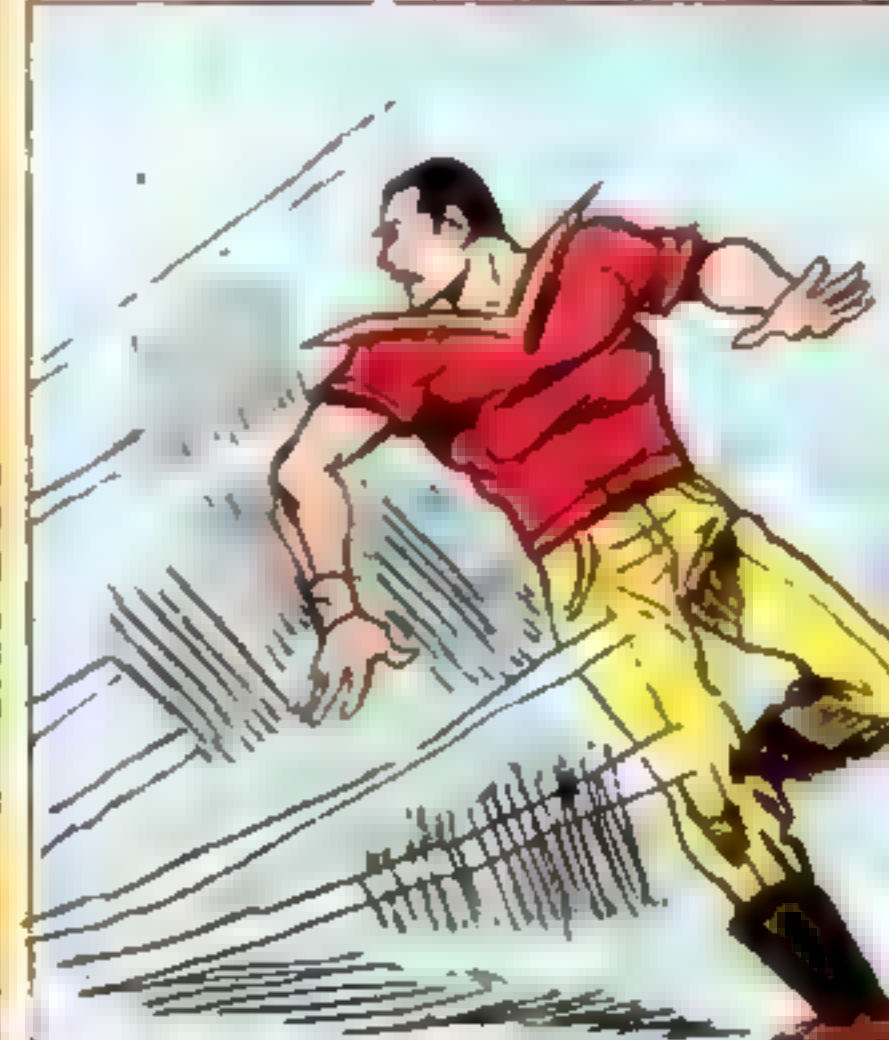
नागराज! वेसवेस बिजेन्द्रों  
को कभी नहीं भूखेंगे  
नम।

सम्भाव्यो मेरा  
ये वार।



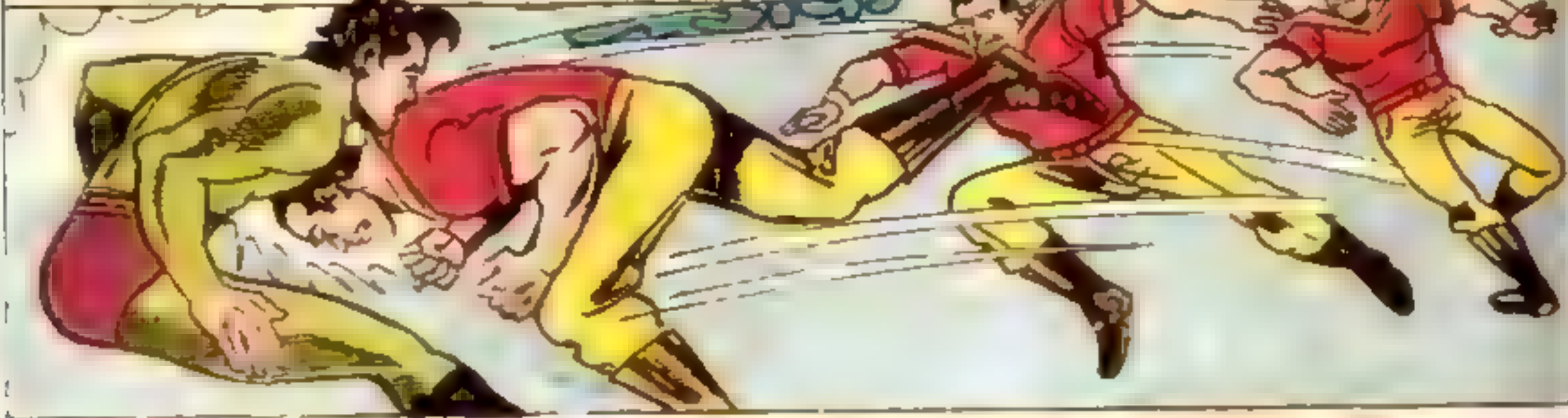
सचमुच ही  
जिमनास्ट है  
यौउफ़!

बिजेन्द्रों उर्फ़ खड़ का बुड़डा नागराज के विपरीत  
दिशा वाली दीवार की ओर भागा, और —

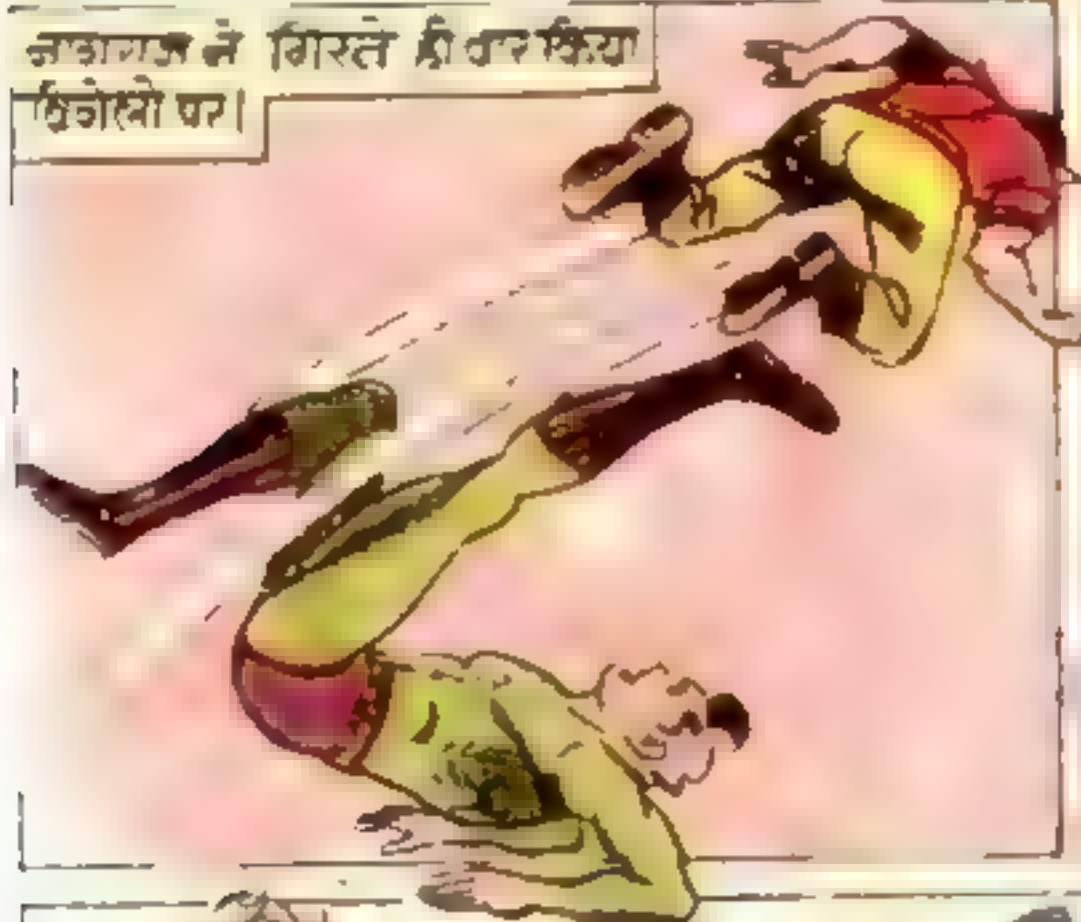




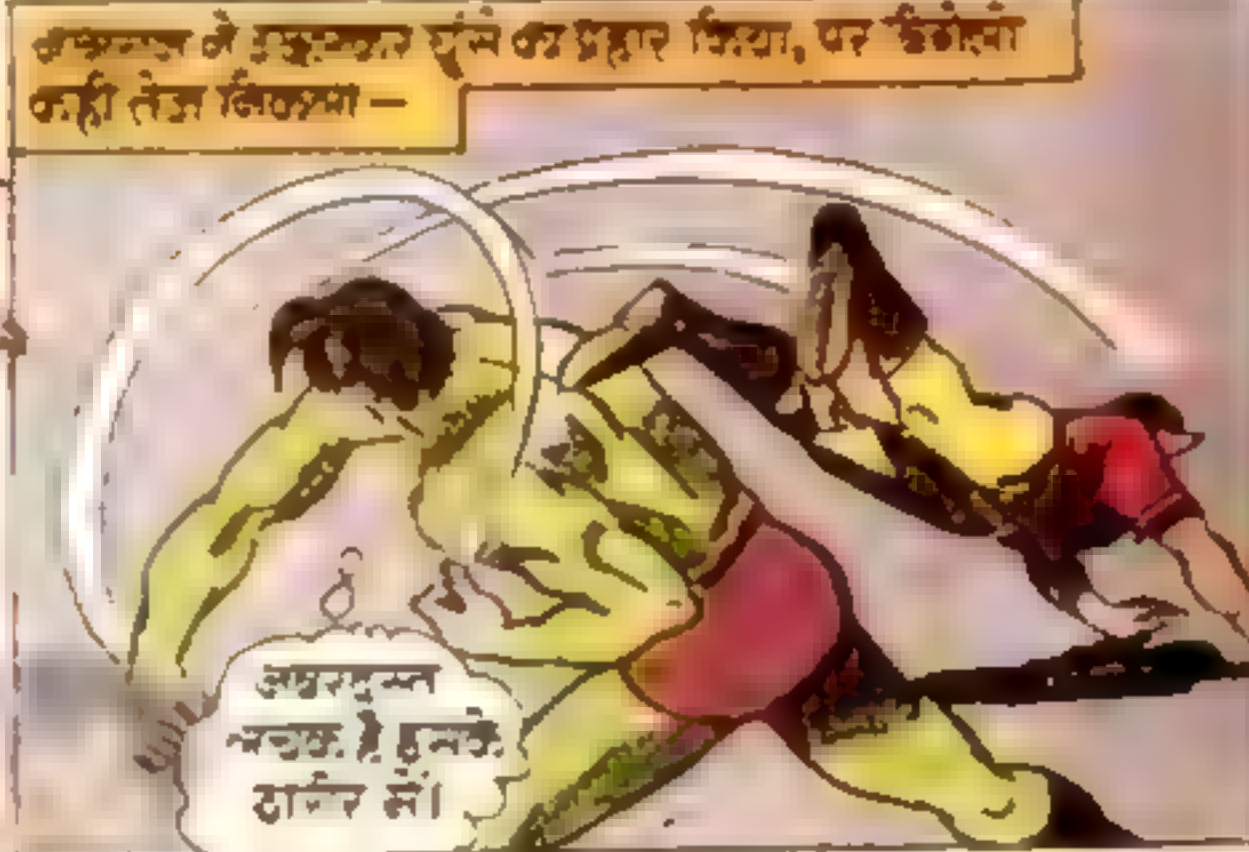
उस दीवार से टकराकर उछला नागराज की ओर -



नागराज ने गिरते ही कर किया  
किंग्सो पर।



नागराज ने उछलकर घुंमें का प्रहार किया, पर किंग्सो  
कहीं तेज निकला -



अब हम  
भरत है हमारे  
दरमि में।

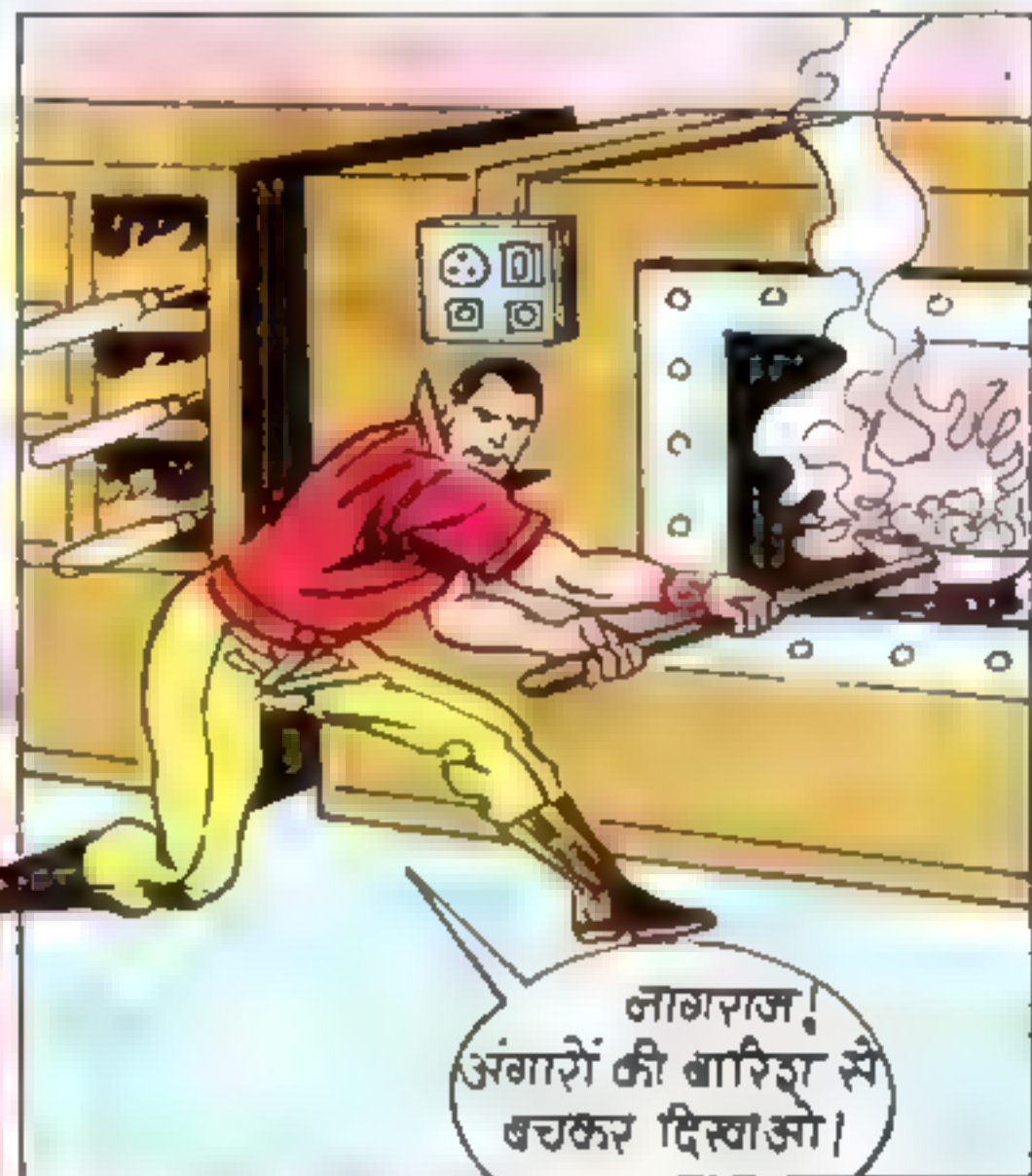
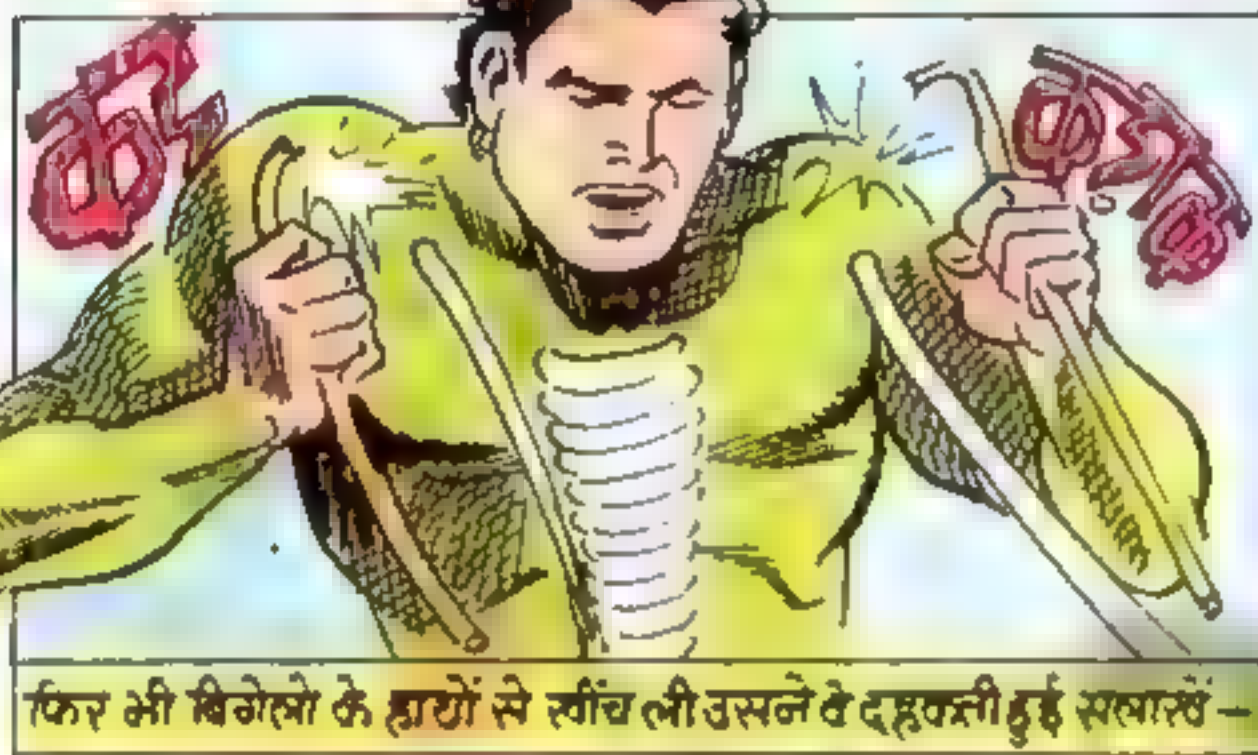
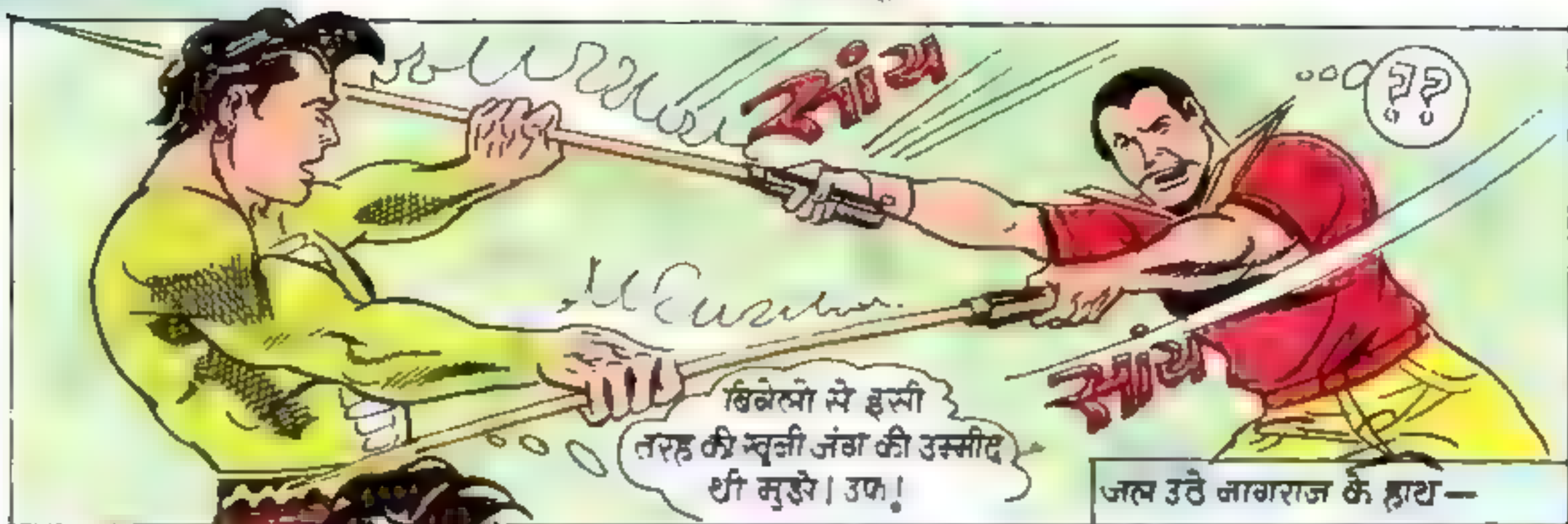


किंग्सो से नहीं जीत  
पायेगा न नागराज!



इस  
गर्म सलाखों से  
तुम दूंगा तुम्हें  
नागराज!







यह देख चीख पड़ी जेली!

नागराज!  
बिगेलो का जिस्म  
खड़ का बना है।

खड़ का  
चुड़डा!

अब  
तु मरेगी  
पहले।

बिगेलो हवा में लहराया —

नागराज ने स्वींची गर्म लोहे की सलाखें!

फिर नागराज बन गया बिगेलो  
और जेली के बीच दीवार!

नागराज ने सलाख स्वींच मारी —

नागराज!

बस बिगेलो!  
जेली को मत  
छुना।





दूसरी सलाख को तलवार की तरह घुमा दिया जागराज ने।



जहां-जहां अंगारे गिरे जिसका रबड़ के बंधुए की तरह गलन गया बिगेलो का।





जागराज ने विगेलो को उठाया—

विगेलो! अब मैं तुम्हें समाप्त कर दूंगा। इटली से तुम्हारा आतंक अब हमेशा के लिए हट जायेगा।

मैंने तुम्हारी व्यक्ति को कम आंक या जागराज!

अबले ही एल जागराज ने विगेलो को भट्ठी में उछाल दिया—

बेमबेम विगेलो, आज तेरा किरिया समाप्त करता हूँ जागराज!

बड़ा खड़ व मांस की मिली-जुली दुर्गंध से भर गया।

थैंक्यू जेनी! विगेलो को खत्म करने में तुमने बहुत बड़ी मदद की।

जागराज! अब यहां से निकलो। दुर्गंध से मेरा दिमाग फटा जा रहा है।

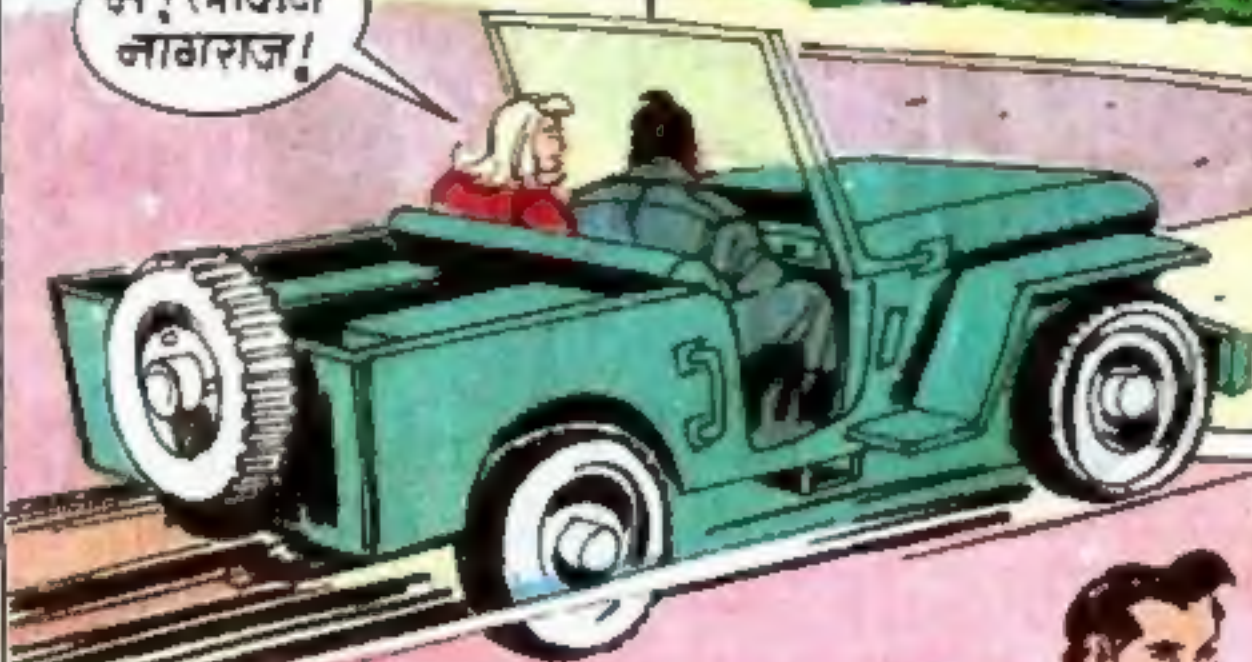
अबले ही एल दोनों कदम से बाहर निकल गए।



और कुछ देर बाद वे पहुंचे बिगेलो क्लब ऑफ मार्शल आर्ट —

जेजी, अब इस क्लब का नाम होटा टर्बो क्लब ऑफ मार्शल आर्ट! आज से तुम इस क्लब की बंचार्ज हो जेजी!

मैं! लेकिन नागराज!



यहां नागराज तुम्हारी एक नहीं चमके देगा, जेजी!

बुडबुर्न!

ओह! ठीक है नागराज! मैं तुम्हें वचन देती हूं कि इस स्कूल से निकला एक भी विद्यार्थी बिगेलो की राह नहीं पकड़ेगा!



और नागराज पुनः बढ़ चला अपने सफर पर...



... जो डायन कभी खत्म नहीं होने वाला था।

समाप्त